



COORDINAMENTO  
RIVISTE ITALIANE  
DI CULTURA



RIVISTE PER LA CULTURA

CATALOGO **2024**



IRIVISTE PER LA CULTURA  
CATALOGO 2024

CATALOGO REDATTO  
CON IL CONTRIBUTO DI:

otto  
per  
8 mille  
CHIESA VALDESE  
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI



# I NOSTRI SCOPI

---

**rappresentare** e tutelare gli interessi delle riviste culturali nelle sedi istituzionali.

---

**promuovere** la lettura delle riviste e la discussione delle idee nei circuiti educativi e dell'informazione.

---

**organizzare** la partecipazione delle riviste a esposizioni, fiere, convegni e altri eventi.

---

**realizzare** accordi in forma consortile tra le testate aderenti e tra queste ed altri enti pubblici e privati per sviluppare progetti culturali, migliorare la distribuzione, incrementare la pubblicità.

---

**contribuire** alla ricerca sulle problematiche professionali del settore e alla diffusione di informazioni sulle riviste culturali.

---

**formazione** e altre opportunità di aggiornamento per professionisti dell'editoria e studenti.

---

**attuare** le iniziative necessarie ai fini dell'acquisizione delle risorse finanziarie da destinare alle attività del coordinamento.

---

## **ORGANIGRAMMA**

### **PRESIDENTE FONDATORE**

Federico Coen

### **PRESIDENTE**

Valdo Spini

### **VICEPRESIDENTE**

Maria Panetta

Severino Saccardi

### **TESORIERE**

Alberto Aghemo

### **SEGRETARIO GENERALE**

Giada Fazzalari

### **CONSIGLIO DIRETTIVO**

Paolo Borioni

Giacomo Bottos

Georgia Corbo

Madel Crasta

Guido Melis

Donata Paccès

Cesare Pinelli

Davide Romano

Francesco Stella

### **REVISORI/PROBIVIRI**

Paolo Bolpagni

Tommaso Codignola

Giuseppe Giorgetti

---

Il CRIC non è responsabile di eventuali discordanze rispetto ai prezzi forniti dalle case editrici o rilevati sui loro siti internet, così come per tutti i cambiamenti che possono intervenire nelle caratteristiche editoriali delle pubblicazioni.

---

## **CONTATTI**

### **Presidente**

Valdo Spini

— *presidente@cric-rivisteculturali.it*

### **Segretario generale**

Giada Fazzalari

— *segretario@cric-rivisteculturali.it*

### **Ufficio e segreteria CRIC**

— *segreteria@cric-rivisteculturali.it*

---

## **SEDE OPERATIVA:**

Via della Dogana Vecchia, 5  
00186 Roma - tel. 06 687 9953



# INTRODUZIONE



Siamo orgogliosi di presentare anche quest'anno il catalogo aggiornato delle riviste associate al Coordinamento delle Riviste Italiane di Cultura (Cric). Si potrà vedere quante e quanto siano ricche di contenuti le loro pubblicazioni. Le nostre riviste e i nostri editori associati offrono al pubblico con questo catalogo il panorama di un'attività non abbastanza conosciuta, ma preziosa per la cultura e più in generale per la società italiana.

Troppo presto si era dato per superato il mondo delle riviste di cultura nell'era dell'informatica e delle innovazioni tecnologiche che si susseguono a ritmo sempre più serrato. Anzi l'incontro con l'informatica ha permesso alle riviste di potere, almeno potenzialmente, raggiungere un pubblico più vasto, certo offrendosi al confronto. Non più quindi monadi chiuse in sé stesse, ma produzioni culturali che si collocano in rete e creano un sistema di relazioni e di economie esterne.

Qui sta il successo di iniziative come quelle del nostro Coordinamento. Le riviste italiane sono ben consapevoli che è solo mettendosi in rete, giocando in sinergia che possono mantenere quel ruolo nella cultura italiana che hanno sempre svolto. Nuclei di autentico volontariato culturale si raccolgono intorno alle nostre redazioni, riflettono sui problemi della nostra epoca, producono importanti contributi nei campi più svariati, letterario, artistico, storico, sociale ed economico.

I problemi su cui confrontarsi sono molto esigenti perché abbiamo conosciuto in questi anni fenomeni ed avvenimenti del tutto inaspettati. Si è cominciato con la pandemia del Covid 19. Un vero e proprio flagello sanitario che ha interrotto tante attività e tante relazioni sociali. La ripresa non è stata facile e gli effetti,

ma anche le lezioni, di questa vicenda sono tutt'altro che esauriti. A seguire, l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia, che ci ha fatto conoscere nuovamente una guerra di tipo novecentesco o addirittura ottocentesco nel nostro continente, ma in presenza di armamenti nucleari. La guerra scatenata dalla Russia contro l'Ucraina ci ha fatto comprendere che non bastano i legami puramente economici, gli stessi rifornimenti energetici, per garantire un assetto pacifico dei rapporti internazionali e che la politica, anzi la geopolitica richiede tutta la nostra attenzione e il nostro studio. Come se non bastasse è sopraggiunta una nuova terribile fase del conflitto in Medio Oriente originato dall'attacco di Hamas ad Israele e dal contrattacco di quest'ultimo nella Striscia di Gaza.

Per un'opera di analisi e di ricerca su questi problemi del nostro mondo di oggi le nostre riviste si vogliono impegnare.

Il nostro Coordinamento realizza anche con presenze collettive ad importanti fiere del libro nazionali ed europee. Se è spesso molto difficile arrivare nelle librerie commerciali i banchi del Cric presenti ad iniziative come Più libri più liberi a Roma e il Salon de la Revue di Parigi permettono alle riviste presenti di farsi conoscere.

L'art.9 della Costituzione sancisce che la Repubblica promuove lo sviluppo della cultura. Ci sentiamo pienamente partecipi del dettato costituzionale e cerchiamo di fare la nostra piccola, ma significativa parte perché si affermi e si concretizzi.

**Valdo Spini**, *Presidente del CRIC*

# INTRODUCTION



We are proud to present the updated catalog of the journals associated with the Coordination of Italian Cultural Reviews (Cric). You will be able to see how many they are and how rich their content. With this catalogue, our journal and our associated publishers offer the public the panorama of an activity that is not sufficiently known, but precious for culture and more generally for Italian society.

The world of culture magazines was considered outdated too soon in the age of information technology and technological innovations that follow each other at an increasingly rapid pace. Indeed, the encounter with information technology has allowed magazines to be able, at least potentially, to reach a wider audience. No longer therefore monads closed in on themselves, but cultural productions that are placed on the net and create a system of relations and external economies.

This is the reason of the success of initiatives such as those of our Coordination. We are well aware that it is only by networking and playing in synergy that our journals can maintain the role they have always had in Italian culture. Groups of authentic cultural volunteers gather around our editorial offices, reflect on the problems of our age, produce important contributions in the most varied fields, literary, artistic, historical, social, and economic. The problems to deal with are very demanding because we have known completely unexpected phenomena and events in recent years. It began with the Covid 19 pandemic. A real health scourge that has interrupted many activities and many social relationships. The recovery has not been easy and the effects, but also the lessons, of this affair are far from

exhausted. This was followed by the invasion of Ukraine by Russia, which made us once again aware of a twentieth-century or even nineteenth-century type of war on our continent, but in the presence of nuclear weapons. The war unleashed by Russia against the Ukraine has made us understand that purely economic ties, energy supplies themselves, are not enough to guarantee a peaceful arrangement of international relations and that politics, indeed geopolitics, requires all our attention and our studio.

Our journals want to commit themselves to this work of analysis and research. Our Coordination realizes collective presences at important national and European book fairs. If it is often very difficult to find our cultures journals in commercial bookstores, the Cric stalls present at initiatives such as “Più libri più liberi” in Rome and the Salon de la Revue in Paris: So we allow the magazines present to make themselves known to a large public.

Article 9 of the Italian Constitution establishes that the Republic promotes the development of culture. We feel fully involved in the constitutional provision and we try to do our small but significant part so that it is affirmed and implemented.

**Valdo Spini**, *President of the CRIC*

# INTRODUCTION



Nous sommes fiers de présenter cette année encore le catalogue mis à jour des revues associées à la Coordination des revues culturelles italiennes (Cric). Vous pourrez voir la richesse de leurs publications et de leur contenu. Avec ce catalogue, nos revues et nos éditeurs associés offrent au public le panorama d'une activité encore insuffisamment connue, mais précieuse pour la culture et plus généralement pour la société italienne.

Le monde des revues culturelles a été pris pour acquis trop tôt à l'ère des technologies de l'information et des innovations technologiques qui se succèdent à un rythme de plus en plus rapide. En effet, la rencontre avec l'informatique a permis aux revues de pouvoir atteindre, au moins potentiellement, un public plus large. Non plus donc des monades refermées sur elles-mêmes, mais des productions culturelles qui se mettent sur le net et créent un système de relations et d'économies externes.

C'est là que réside le succès d'initiatives telles que celles de notre Coordination. Les revues italiennes sont bien conscientes que ce n'est qu'en travaillant en réseau, en synergie, qu'ils peuvent maintenir le rôle qu'ils ont toujours joué dans la culture italienne. Des noyaux d'authentique volontariat culturel se rassemblent autour de nos rédactions, réfléchissent aux problèmes de notre époque, produisent d'importantes contributions dans les domaines les plus variés, littéraires, artistiques, historiques, sociaux et économiques. Les problèmes à traiter sont très exigeants car nous avons connu ces dernières années des phénomènes et événements totalement inattendus. Cela a commencé avec la pandémie de Covid 19. Un véritable fléau sanitaire qui a interrompu de nombreuses activités et de

nombreuses relations sociales. La reprise n'a pas été facile et les effets, mais aussi les enseignements, de cette affaire sont loin d'être épuisés. S'en est suivi l'invasion de l'Ukraine par la Russie, qui nous a fait prendre conscience une fois de plus d'une guerre de type XXe voire XIXe siècle sur notre continent, mais en présence d'armes nucléaires. La guerre déclenchée par la Russie contre l'Ukraine nous a fait comprendre que les liens purement économiques, les approvisionnements énergétiques eux-mêmes, ne suffisent pas à garantir un règlement pacifique des relations internationales et que la politique, voire la géopolitique, requiert toute notre attention et notre étude. Nos revues veulent s'engager dans ce travail d'analyse et de recherche.

Notre Coordination réalise également des présences collectives à d'importants salons du livre nationaux et européens. S'il est souvent très difficile de trouver nos revues dans les librairies commerciales, les stands du Cric présents lors d'initiatives telles que « Più libri più libri » à Rome et le Salon de la Revue à Paris permettent aux revues présentes de se faire connaître à un public pas seulement national mais européen aussi.

L'article 9 de la Constitution italienne établit que la République favorise le développement de la culture. Nous nous sentons pleinement impliqués dans la disposition constitutionnelle et nous essayons de faire notre petite mais significative part pour qu'elle soit affirmée et mise en oeuvre.

**Valdo Spini**, *Président du CRIC*

# EDITORI





---

**AMMINISTRATORE:**  
Michele Casalini

**PRESIDENTE:**  
Barbara Casalini

**SEDE LEGALE:**  
via Benedetto da Maiano, 3  
50014 Fiesole (FI)

**SEDE OPERATIVA:**  
via Faentina, 169/15  
50014 Fiesole (FI)

tel: 055 50181  
*info@casalini.it*

*casalini.it*  
*torrossa.com*  
*access.torrossa.com*

**Casalini Libri** è tra i principali fornitori di pubblicazioni accademiche europee per biblioteche e istituzioni di tutto il mondo.

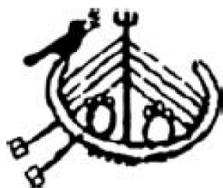
Agenzia bibliografica internazionale, offre servizi personalizzati di catalogazione, selezione e trattamento fisico del libro, promuovendo la bibliodiversità nelle collezioni delle biblioteche e garantendo visibilità e diffusione alla ricchezza di lingue e discipline presenti nell'editoria specializzata HSS in tutta Europa e non solo.

Casalini Libri supporta gli editori per distribuire in modalità sicura i testi digitali e favorire l'accesso alla ricerca accademica. Torrossa Digital Library offre alle biblioteche il meglio dell'editoria accademica in lingua originale da tutta Europa. Torrossa Digital Bookstore è il sito rivolto ai privati, per lo studio e l'approfondimento personale.

Le recenti partnership con Erasmus Boekhandel e @ Cult hanno ulteriormente rafforzato le competenze, consolidando l'apertura internazionale e la vocazione all'innovazione tecnologica.

Cadmo, marchio editoriale di Casalini Libri, è specializzato in libri e riviste accademiche nell'ambito della filosofia, delle arti, della letteratura, della linguistica e della storia.

# EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA



---

VICEPRESIDENTE  
Lodovico Steidl

AMMINISTRATORE  
DELEGATO  
Tommaso Codignola

Via delle Fornaci, 38  
00165 Roma

Tel. 0639670307  
Fax. 0639671250

*redazione@  
storiaeletteratura.it  
storiaeletteratura.it*

Le **Edizioni di Storia e Letteratura** furono fondate nel 1941 da don Giuseppe De Luca con l'intento di tenere alta l'indagine storica e letteraria, e risollevere erudizione e filologia. Pur in tempi e in condizioni diverse da quelle delle origini, le Edizioni di Storia e Letteratura si adoperano per restare fedeli alla linea del fondatore, con le collane maggiori e nelle nuove raccolte: l'Archivio italiano per la storia della Pietà, l'Edizione nazionale dei testi umanistici, l'Edizione nazionale dei testi umanistici, l'Edizione nazionale di Pietro Verri, gli Studi e i testi del Rinascimento europeo, i papiri greci e latini dell'istituto G. Vitelli di Firenze, le raccolte del centro di manoscritti di autori moderni e contemporanei di Pavia. La casa editrice fa oggi riferimento alla figura di Tommaso Codignola.

Archivio Italiano per la storia della Pietà – Bollettino del centro studi vichiani – Atti e Memorie dell'Arcadia – Azimuth – Ricerche di storia sociale e religiosa.

# FABRIZIO SERRA EDITORE



---

**PRESIDENTE**  
Fabrizio Serra

**SEDE**  
via Santa Bibbiana, 28  
Pisa

tel: 050 542 332  
fax: 050 574 888

*fse@libraweb.net*

---

La **Fabrizio Serra editore**, principale editore italiano di riviste accademiche, è una casa editrice internazionale di ricerca erudita e un centro scientifico editoriale di ideazione, creazione, progettazione, realizzazione, promozione e diffusione di pubblicazioni e studi di alta cultura, con una autorevole tradizione che risale al 1928 e una esperienza personale e professionale di oltre cinquanta anni.

La casa editrice attualmente pubblica più di centoquaranta riviste peer-reviewed e disponibili anche online e oltre centottanta collane, compresi i periodici editi con il proprio marchio Istituti editoriali e poligrafici internazionali e i volumi delle collane editate con i propri marchi Accademia editoriale, Edizioni dell'Ateneo, Giardini editori e stampatori in Pisa, Gruppo editoriale internazionale e Istituti editoriali e poligrafici internazionali.

**Libraweb** è la piattaforma integrata online della Fabrizio Serra editore.

## CATALOGO DELLE RIVISTE

- ◆ Acta Philosophica
- ◆ Agri Centuriati
- ◆ Albertiana
- ◆ Amoenitas
- ◆ Ancient Numismatics
- ◆ Antiquorum Philosophia
- ◆ Appunti Romani di Filologia
- ◆ Archaeologia Iberica
- ◆ Archaeologia Maritima  
Mediterranea
- ◆ Archaeologiae
- ◆ Archivio di Filosofia /  
Archives of Philosophy
- ◆ Artes Renascentes
- ◆ Asia Minor
- ◆ Atti e Memorie della Società  
Magna Grecia
- ◆ Bibliologia
- ◆ Bollettino dell'Atlante  
Lessicale degli Antichi  
Volgari Italiani
- ◆ Bollettino di Storia delle  
Scienze Matematiche
- ◆ Bruniana & Campanelliana
- ◆ Carte di Viaggio
- ◆ Contemporanea
- ◆ Dante
- ◆ Documenta
- ◆ Eidola
- ◆ Epistolographia
- ◆ Ermeneutica Letteraria
- ◆ Esperienze Letterarie
- ◆ Facta
- ◆ Favola & Fiaba
- ◆ Fictions
- ◆ Filologia Italiana
- ◆ Folia Phoenicia
- ◆ Galenos
- ◆ Gemmae

- ◆ Generi
- ◆ Giornale di Astronomia
- ◆ Historia Philosophica
- ◆ Historia Religionum
- ◆ History of Economic Ideas
- ◆ Humanistica
- ◆ Il Diritto Ecclesiastico
- ◆ Il Foro Padano
- ◆ Il Pensiero Economico Italiano
- ◆ Immagine e Parola
- ◆ Incontri Linguistici
- ◆ Induzioni
- ◆ International Journal of Transport Economics
- ◆ Italianistica
- ◆ Ius Ecclesiae
- ◆ Iuris Antiqui Historia
- ◆ Kokalos
- ◆ La Critica Sociologica
- ◆ La lingua Italiana
- ◆ La Modernità Letteraria
- ◆ La Parola del Testo
- ◆ Le Tre Corone
- ◆ Leopardiana
- ◆ Leopardiana
- ◆ Letteratura & Arte
- ◆ Letteratura Cavalleresca Italiana
- ◆ Letteratura & Cinema
- ◆ Letteratura e Dialetti
- ◆ Letteratura e Letterature
- ◆ Letteratura Italiana Antica
- ◆ Libya Antiqua
- ◆ Linguistica e Letteratura
- ◆ Linguarum Varietas
- ◆ Links
- ◆ Luziana
- ◆ Machiavelliana
- ◆ Mare Internum
- ◆ Marmora
- ◆ Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici
- ◆ Medioevo Letterario d'Italia
- ◆ Memorie della Società Astronomica Italiana
- ◆ Moderna
- ◆ Musicalia
- ◆ Musiva & Sectilia
- ◆ NON. A Journal of Alternative Sexualities in Ancient and Modern Literature and the Arts
- ◆ Occidente/Oriente
- ◆ Oriens Antiquus. Series Nova
- ◆ Orizzonti
- ◆ Paratesto
- ◆ Parthica
- ◆ Pasiphae
- ◆ Per la filosofia
- ◆ Petrarchesca
- ◆ Philologia Antiqua
- ◆ Philologia Philosophica
- ◆ Philosophical Papyri
- ◆ Pirandelliana
- ◆ Poesis
- ◆ Quaderni del '900
- ◆ Quaderni di Archeologia. Nuova Serie
- ◆ Quaderni Urbinati di Cultura Classica
- ◆ Rassegna di Pedagogia
- ◆ Rassegna Europea di Letteratura Italiana
- ◆ Religioni e Società
- ◆ RIASA (= Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte)
- ◆ Ricerche Ellenistiche
- ◆ Rivista degli Studi Orientali
- ◆ Rivista di Cultura Classica e Medioevale
- ◆ Rivista di Letteratura Comparata Italiana, Bizantina e Neellenica
- ◆ Rivista di Letteratura ITALIANA
- ◆ Rivista di Letteratura Religiosa Italiana
- ◆ Rivista di Letteratura Storiografica Italiana
- ◆ Rivista di Letteratura Tardogotica e Quattrocentesca
- ◆ Rivista di Letteratura Teatrale
- ◆ Rivista di Psicolinguistica Applicata
- ◆ Rivista di Studi Manzoniani
- ◆ Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani
- ◆ Rivista Internazionale di Ricerche Dantesche
- ◆ Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia
- ◆ Romana Res Publica
- ◆ Russica Romana
- ◆ Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae
- ◆ Schifanoia
- ◆ Science and Technology for Cultural Heritage
- ◆ Scripta
- ◆ Scritture e Linguaggi dello Sport
- ◆ Seicento & Settecento
- ◆ Sicilia Antiqua
- ◆ Storia della Storiografia
- ◆ Storiografia
- ◆ Studi Buzzatiani
- ◆ Studi Desanctisiani
- ◆ Studi Duemilleschi
- ◆ Studi di Egitologia e di Papirologia
- ◆ Studi e Problemi di Critica Testuale
- ◆ Studi Goldoniani
- ◆ Studi Ispanici
- ◆ Studi Kantiani
- ◆ Studi Neoclassici
- ◆ Studi Novecenteschi
- ◆ Studi Pasoliniani
- ◆ Studi Rinascimentali
- ◆ Studi sul Settecento e l'Ottocento
- ◆ Studi Veneziani
- ◆ Symbolae Antiquariae
- ◆ Technai
- ◆ Telestes
- ◆ Testo
- ◆ The International Journal of Museum Studies
- ◆ The Journal of Ancient Architecture
- ◆ The Journal of Epigraphic Studies
- ◆ Theoretical Biology Forum
- ◆ Tipofilologia
- ◆ Vesuviana
- ◆ Vichiana
- ◆ Visual History
- ◆ Women Language Literature in Italy / Donne Lingua Letteratura in Italia

# CASA EDITRICE OLSCHKI



LEO S. OLSCHKI  
1886

## AMMINISTRATORE UNICO

Daniele Olschki

Viuzzo del Pozzetto, 8  
50126 Firenze  
Tel. 055/6530214  
Fax. 055/6530214  
*periodici@olschki.it*

## SITO

*olschki.it*

## TWITTER

@olschki

## FACEBOOK

olschki

## INSTAGRAM

olschki\_editore

## YOUTUBE

olschki tv

La **casa editrice Olschki**, nata a Verona come libreria antiquaria editrice nel 1886 e trasferitasi a Firenze nel 1897, mantiene invariato il progetto che ha contraddistinto le scelte del fondatore, Leo S. Olschki: costituire uno dei più efficaci vettori per la diffusione del pensiero italiano nel campo delle scienze umane, a livello internazionale, mantenendo sempre le proprie pubblicazioni disponibili in edizione originale per gli studiosi e per le istituzioni culturali e bibliotecarie.

Le scelte editoriali della Olschki, uno dei rari esempi di azienda editoriale rimasta per oltre un secolo nella stessa famiglia, continuano a essere ispirate a criteri di rigore scientifico e di qualità tipografica ed editoriale. La struttura garantisce la tradizionale professionalità e competenza, unitamente all'attenzione volta ai servizi offerti dalle nuove tecnologie.

## CATALOGO DELLE RIVISTE

- ◆ Annals of Fondazione Luigi Einaudi
- ◆ Archivio storico italiano
- ◆ Archivum mentis
- ◆ La Bibliofilia
- ◆ L'Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona
- ◆ Francofonia
- ◆ Geographia Antiqua
- ◆ Gradiva
- ◆ Kritiké
- ◆ La Parola del passato
- ◆ Lares
- ◆ Lettere italiane
- ◆ L'Illustrazione
- ◆ Miscellanea storica della Valdelsa
- ◆ Nuovi annali della scuola per archivisti e bibliotecari
- ◆ Il pensiero politico
- ◆ Physis
- ◆ Rassegna storica toscana
- ◆ Rinascimento
- ◆ Rivista d'Arte
- ◆ Rivista di Storia del diritto italiano
- ◆ Rivista di storia e letteratura religiosa
- ◆ Il Saggiatore musicale
- ◆ Studi di letteratura francese
- ◆ Studi secenteschi
- ◆ Studi sul Boccaccio
- ◆ Testo a fronte
- ◆ Todomodo



---

## AMMINISTRATORE DELEGATO

Patrizia Pacini

## DIRETTORE EDITORIALE

Francesca Pacini

## SEDE

Via Alessandro Gherardesca  
56121 Ospedaletto (PI)  
Tel +39 050 31 30 11  
Fax + 39 050 31 30 300

*info@pacinieditore.it,*  
*volumi@pacinieditore.it*

## SITO

*pacinieditore.it*

---

Presenza storica nel panorama editoriale italiano, **Pacini Editore** opera dal 1872 nell'editoria di qualità. La sua filosofia è favorire la diffusione della cultura e delle idee, attraverso la realizzazione di volumi e riviste di storia e saggistica, arte, architettura, fotografia, immagine, paesaggio, ambiente, territorio, medicina e giuridica.

Oltre all'editoria tradizionale, Pacini Editore è presente sul mercato degli ebook e delle riviste digitali.

Le riviste con le quali Pacini Editore aderisce al CRIC sono: Quaderni del Circolo Rosselli, Semicerchio.

Rivista di poesia comparata, Ricerche storiche e Revue Internationale de Recherche en Didactique de l'Histoire et des Sciences Sociales.

---

## CATALOGO DELLE RIVISTE

- ◆ Architettare
- ◆ Italian Journal of Linguistics
- ◆ Livorno-Porto e geometrie
- ◆ Revue Internationale de Recherche en Didactique de l'Histoire et des Sciences Sociales
- ◆ Ricerche Storiche
- ◆ Rivista Geografica Italiana
- ◆ Rivista di Letterature Moderne e Comparate
- ◆ Semicerchio
- ◆ Rivista di poesia comparata
- ◆ Studi Mediolatini e Volgari
- ◆ Opere
- ◆ Quaderni del Circolo Rosselli

# PAGINE



# PAGINE

---

## DIRETTORE

Letizia Lucarini

## SEDE

Via Gregorio VII n. 160  
000165 Roma

Tel. 06/45468600  
*info@pagine.net*

## SITO

*www.pagine.net*

---

La casa editrice romana **PAGINE** fondata nel 1992 si occupa principalmente di due settori: la pubblicazione di riviste specializzate ad alto livello culturale, dirette da Professori delle più prestigiose università italiane e di testi universitari e scolastici (per es. le opere in sei vol. La Critica Italiana Moderna e Contemporanea, La Poesia Moderna e Contemporanea, dirette dal prof. C. Muscetta, La Letteratura Italiana Contemporanea, diretta da M. Petrucciani). Molte le iniziative culturali; il Premio Pagine di Poesia, la collana "Il Cigno" con le voci importanti della poesia contemporanea, una trasmissione di Poesia su Sky.

Molte le iniziative culturali: le mostre d'arte e fotografia, una trasmissione di poesia e arte sul digitale terrestre, una agenda letteraria dedicata ogni anno ad un personaggio famoso della cultura.

---

## CATALOGO DELLE RIVISTE

- ◆ Poeti e Poesia
- ◆ Avanguardia
- ◆ Historica
- ◆ Englishes
- ◆ Scholia
- ◆ Progetto Alice
- ◆ Lavori in corso
- ◆ Teatro contemporaneo e cinema
- ◆ Voce Romana
- ◆ Imperi
- ◆ Plaisance
- ◆ il Borghese
- ◆ Candido



# RIVISTE



# AFRICA E MEDITERRANEO



---

**DIRETTRICE**  
Sandra Federici

Via Gamberi 4, 40037  
Sasso Marconi (BO)

TEL +39 051 840166

**SITO**  
*africaemediterraneo.it*

---

Africa e Mediterraneo è un semestrale che dal 1992 presenta dossier su temi legati alla cultura e società dei Paesi africani e alle migrazioni internazionali soprattutto tra Africa ed Europa. Dal 1995 è pubblicata dalla cooperativa Lai-momo di Bologna. Il fine della rivista consiste nell'analizzare ed approfondire la produzione creativa, artistica e letteraria dell'Africa, le problematiche sociali e culturali delle diverse aree del continente e i cambiamenti sociali e culturali portati dai flussi migratori e dall'interdipendenza globale. La rivista pubblica le versioni in lingua originale (inglese, francese, spagnolo e portoghese) dei contributi stranieri, con traduzione riassunta in italiano e abstract in inglese. È sostenuta da un comitato scientifico internazionale e applica un sistema di *peer review* anonima (doppio cieco) per la valutazione degli articoli proposti per le sezioni Dossier e le Sezioni Tematiche fuori dossier. AeM è classificata come Rivista Scientifica dall'ANVUR per le aree 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche), 11 (Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche), 13 (Scienze economiche e statistiche), 14 (Scienze politiche e sociali).

---

# ALTERNATIVE PER IL SOCIALISMO



---

**DIRETTORI**  
Fausto Bertinotti  
Giuseppe D'Agata (Dir. r.)

**PERIODICITÀ**  
Bimestrale

**ABBONAMENTO  
(5 NUMERI)**  
Italia € 40  
Estero € 65

**EMAIL**  
*posta@alternative  
perilsocialismo.it*

**SITO**  
*alternativeper  
ilsocialismo.it*

---

Alternative: ciò che è maturato nella critica della globalizzazione capitalista; la trasformazione (e l'autotrasformazione) delle soggettività come leva di "un altro mondo possibile". Per il socialismo: un'idea di società liberata dallo sfruttamento e dall'alienazione, aperta nella possibilità di vivere la libertà e la propria irriducibile differenza.

# ANNALI DI STUDI UMANISTICI



---

**DIRETTORE**  
Luca Lenzini  
*(Università di Siena)*

**COORDINAMENTO  
DI DIREZIONE**  
Eleonora Bassi  
*(Università di Siena)*

**PERIODICITÀ**  
annuale

**ABBONAMENTO**  
Italia ed estero  
€ 31,00

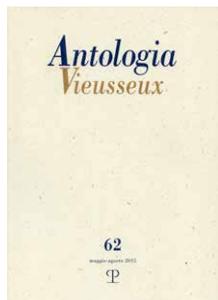
**SITO**  
*digital.casalini.it/25315889*

---

Gli Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena nacquero nel 1980 per iniziativa di Mauro Cristofani, preside della Facoltà de Lettere e filosofia dal 1979 al 1981, e di un gruppo di docenti di varie discipline, che insieme dettero vita alla prima redazione. L'intento – oltre a quello di avviare scambi con analoghe pubblicazioni, italiane ed estere – era di offrire visibilità sia a lavori scientifici di studiosi già affermati, sia a quelli di neolaureati e giovani ricercatori nei vari settori disciplinari presenti nella Facoltà. La rivista ha perciò avuto da subito un carattere multidisciplinare, ed anche oggi, dopo la scomparsa della Facoltà, avendo mutato il titolo in Annali di studi umanistici dell'Università di Siena mantiene tale caratteristica, essendosi adeguata dal 1997 per la prassi di approvazione dei contributi al sistema di "peer review". Direttori della rivista (finché è esistita la Facoltà) sono stati i presidi e dunque, in ordine cronologico dopo Cristofani: Guido Paduano, Eugenio Lecaldano, Maurizio Bettini, Tommaso Detti, Gianni Guastella, Gioachino Chiarini, Roberto Venuti.

---

# ANTOLOGIA VIEUSSEUX



---

**DIRETTORE**  
Gloria Manghetti

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 31,00  
Estero € 42,00

**SITO**  
*vieusseux.it*

---

Fondata nel 1966 da Alessandro Bonsanti, ha ripreso le pubblicazioni in questa nuova serie nel 1995 sotto la direzione di Enzo Siciliano. È la rivista del Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux, e pubblica saggi, ricerche e recensioni riguardanti la cultura storico-letteraria dell'Ottocento e del Novecento.

# ARCHIVIO ITALIANO PER LA STORIA DELLA PIETÀ



---

**DIRETTORE**  
Tommaso Codignola

**PERIODICITÀ**  
annuale

**ABBONAMENTO**  
€ 38

**SITO**  
[storiaeletteratura.it](http://storiaeletteratura.it)

---

La rivista, fondata da Giuseppe De Luca nel 1951 come raccolta di testi significativi di un incontro dell'uomo con Dio, ha ripreso a essere pubblicata nel 1996. Scopo della rivista è la pubblicazione di edizioni critiche e commentate di testi mistici o devozionali, testimonianze del sentimento religioso nei suoi diversi aspetti e nel corso della storia.

---

# ARCHIVIO STORICO ITALIANO



---

**DIRETTORE**  
Giuliano Pinto

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 115,00  
Estero € 155,00

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**  
fascia A

**SITO**  
[olschki.it/riviste/3](http://olschki.it/riviste/3)

---

Fondata da Gian Pietro Vieusseux nel 1842 e pubblicata sotto gli auspici della Deputazione di Storia Patria per la Toscana, è il più antico periodico italiano dedicato alla storia. Nel solco di una tradizione più che secolare, da 178 anni la rivista pubblica saggi, documenti commentati, discussioni, resoconti di convegni, recensioni e notizie, tutti attinenti la storia italiana (o comunque ad essa collegati), secondo un arco cronologico che va dall'alto Medioevo al XX secolo. Particolare attenzione è rivolta allo studio e alla valorizzazione della documentazione archivistica.

# ATTI-IVSLA



---

**DIRETTORE**  
Francesco Bruni

[ivsla@istitutoveneto.it](mailto:ivsla@istitutoveneto.it)

**PERIODICITÀ**  
Annuale, con fascicoli  
possibilmente trimestrali

**ABBONAMENTO**  
Italia 50,00 €  
Estero 50,00 €

**SITO**  
[istitutoveneto.it](http://istitutoveneto.it)

---

## ATTI DELL'ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

Gli ATTI da oltre un secolo forniscono decine di saggi, approvati per la pubblicazione da apposite commissioni di specialisti, sul più largo arco disciplinare umanistico e scientifico. Un'attenzione particolare è poi riservata ai temi relativi alla cultura veneta e veneziana.

---

# AZIMUTH



---

**ABBONAMENTO**  
38 €

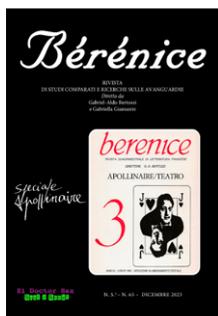
**SITO**  
[storiaeletteratura.it](http://storiaeletteratura.it)

---

## PHILOSOPHICAL COORDINATES IN MODERN AND CONTEMPORARY AGE.

Azimuth è una rivista semestrale fondata e diretta da un gruppo di giovani studiosi e ricercatori italiani in materie filosofiche riunitisi sotto il comune progetto di valorizzare le diverse provenienze e formazioni, convogliandole in un progetto editoriale innovativo e capace di incidere sulla complessa realtà del presente.

# BÉRÉNICÉ



---

**DIRETTORE**  
Gabriel Aldo Bertozzi,  
Gabriella Giansante

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**ABBONAMENTO**  
4 numeri Italia € 36  
Europa € 45  
Altri Paesi € 50

**EMAIL**  
[inigaby@gmail.com](mailto:inigaby@gmail.com)  
[revueberenice@gmail.com](mailto:revueberenice@gmail.com)

**EDITORE:**  
El Doctor Sax

**SITO**  
[review-berenice.com](http://review-berenice.com)

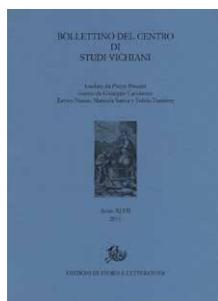
---

Rivista di Studi comparati e ricerche sulle Avanguardie fondata a Roma nel 1980 da Gabriel-Aldo Bertozzi.

Diretta da Gabriel-Aldo Bertozzi e Gabriella Giansante, la rivista pubblica prevalentemente numeri monotematici che costituiscono riferimenti essenziali per gli studi su autori primari di fine Ottocento, delle Avanguardie e per l'attraversamento interdisciplinare di tematiche forti quali traduttologia, francofonia, libertà, mitocritica, letteratura odepórica, Mediterraneo, visionario, esoterismo, eros, malinconia.

---

# BOLLETTINO DEL CENTRO STUDI VICHIANI



---

**DIRETTORI**  
Giuseppe Cacciatore,  
Giuseppe Giarrizzo,  
Fulvio Tessitore

**PERIODICITÀ**  
annuale

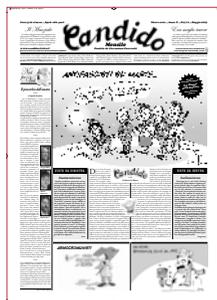
**ABBONAMENTO**  
€ 38,40

**SITO**  
[storiaeletteratura.it](http://storiaeletteratura.it)

---

Periodico fondato da Pietro Piovani e diretto da Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo e Fulvio Tessitore. Pubblicato dalle Edizioni di Storia e Letteratura dal 2007, raccoglie gli studi più recenti sulla storia del pensiero di Giambattista Vico e sulla bibliografia vichiana.

# CANDIDO



---

**DIRETTORE**  
Alessio Di Mauro

**CONDIRETTORE**  
Egidio Bandini

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Luciano Lucarini

**ABBONAMENTO ANNUO**  
54 €

---

## QUINDICINALE DI SATIRA POLITICA

Due fogli formato quotidiano, niente fronzoli, design minimalista e l'eleganza austera del bianco e nero e della carta avoriata, proprio come nell'edizione di Giovannino Guareschi, una delle testate più autorevoli nella storia dell'editoria italiana. E come per la storica pubblicazione, anche questa nuova, fortemente voluta dall'editore Luciano Lucarini, punta sul contenuto, sull'ironia degli articoli a firma di nomi illustri del panorama culturale e giornalistico nostrano e sulle pungenti vignette satiriche del direttore Alessio Di Mauro, già vignettista di *Libero*. Sintetizziamo con un paradosso che è anche l'anima della linea editoriale: "la satira fa sul serio!"

---

# CONFRONTI



---

**DIRETTORE**  
Claudio Paravati

**PERIODICITÀ**  
mensile

**ABBONAMENTO**  
Italia: € 50  
Esteri: € 80  
Under 30: € 25

**EMAIL**  
[info@confronti.net](mailto:info@confronti.net)

**SITO**  
[www.confronti.net](http://www.confronti.net)

**FACEBOOK**  
[@ConfrontiCNT](https://www.facebook.com/ConfrontiCNT)

**TWITTER**  
[@Confronti\\_CNT](https://twitter.com/Confronti_CNT)

---

**Confronti** - mensile di religioni, politica, società.

È una rivista che offre informazione di qualità su temi poco trattati dai grandi media. La rivista è espressione di una cooperativa e casa editrice, **Com Nuovi Tempi**, che da decenni fa del dialogo interculturale e interreligioso, della laicità dello Stato e del pluralismo il suo orizzonte. Nel 2015 nasce il **Centro Studi Confronti (CSC)**, un centro di ricerca il cui fine è lo sviluppo di attività di ricerca scientifica sui temi del pluralismo religioso, dell'intercultura e delle migrazioni.

# COSCIENZA E LIBERTÀ



---

**DIRETTORE**  
Davide Romano

**SITO**  
[www.coscienzaeliberta.it](http://www.coscienzaeliberta.it)

**EMAIL**  
[info@aidlr.it](mailto:info@aidlr.it)

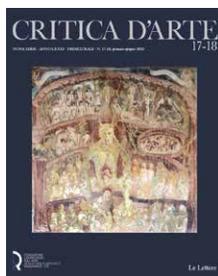
**PAGINA FACEBOOK**  
Coscienza e Libertà

---

La Rivista **Coscienza e Libertà**, presente nel panorama italiano delle riviste culturali sin dal 1978, approfondisce, con uno sguardo internazionale, e attraverso la competente collaborazione di studiosi del diritto e della scienza politica, i temi della libertà religiosa e di coscienza e dei connessi diritti civili. La laicità delle istituzioni pubbliche e la loro attenzione inclusiva al pluralismo religioso e culturale, rappresentano per la rivista, e per l'associazione Aidlr (Associazione Internazionale per la Difesa della Libertà Religiosa) di cui è organo di stampa, un imprescindibile requisito al fine di favorire dinamiche virtuose di riconoscimento e tutela delle singole istanze di ogni minoranza.

---

# CRITICA D'ARTE



---

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Marco Collareta

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**ABBONAMENTI**  
Privati:  
Italia € 125,00  
estero € 160,00  
Istituzioni:  
Italia € 150,00  
estero € 180,00

**SITO**  
[fondazioneragghianti.it/](http://fondazioneragghianti.it/)  
[critica-darte/](http://critica-darte/)

**PER ABBONAMENTI**  
[lelettere.it/rivista-critica-darte/](http://lelettere.it/rivista-critica-darte/)

---

Fondata nel 1935 da Carlo Ludovico Ragghianti con Ranuccio Bianchi Bandinelli, è una delle più longeve riviste d'arte in Italia. A partire dal 2019 si è inaugurata, a cura della Fondazione Ragghianti di Lucca, la nona serie, che mantiene il formato della precedente ma si è arricchita di un nuovo assetto e di un comitato editoriale internazionale – coordinato da Paolo Bolpagni – ampliato e sempre più prestigioso, adottando norme di referaggio rigorose. «Critica d'Arte» è una rivista aperta, con una call for papers permanente, per sollecitare l'invio di contributi da parte degli studiosi. Sono accolti testi di storia dell'arte dalla paleostoria fino al contemporaneo, di storia della critica, architettura, design, museologia, restauro e cinema, in italiano, inglese, francese e spagnolo. La rivista si suddivide in sezioni: i "Saggi", le "Note", la "Biblioteca" e l'"Osservatorio".

# CRITICA LIBERALE



**DIRETTORE**  
Enzo Marzo

**PERIODICITÀ**  
annuale

**ABBONAMENTO**  
fascicolo singolo

Italia € 25

Estero € 35

**SITO**  
[www.criticaliberale.it](http://www.criticaliberale.it)

**EMAIL**  
[info@criticaliberale.it](mailto:info@criticaliberale.it)

**PER ABBONAMENTI**  
[www.biblionedizioni.it](http://www.biblionedizioni.it)

## ANNUALE DI SINISTRA LIBERALE

Fondata nel 1968, la rivista ha dato voce alla tradizione del pensiero laico e liberale italiano, e alla tradizione di lotte per la difesa e l'affermazione delle istituzioni della democrazia liberale in Italia richiamandosi a figure come Giovanni Amendola, Croce, Gobetti, i fratelli Rosselli, Salvemini, Ernesto Rossi, Einaudi, il "Mondo" di Pannunzio, gli "azionisti" e Bobbio

# DIACRITICA



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Domenico Renato Antonio Panetta

**PERIODICITÀ**  
trimestrale  
(bimestrale fino al 2021)

**ABBONAMENTO**  
open access

**SITO**  
[www.diacritica.it](http://www.diacritica.it)

**E-MAIL**  
[panetta@diacritica.it](mailto:panetta@diacritica.it)

## TRIMESTRALE INDIPENDENTE DI LETTERATURA, FILOGIA E STORIA DELL'EDITORIA

Fondata dagli italianisti Maria Panetta e Matteo Maria Quintiliani, «Diacritica» è una rivista accademica *open access*, dal 2016 di classe A, censita da vari portali fra cui *Italinemo*. Il titolo allude ai segni diacritici di ambito filologico e a un ideale "attraversamento della critica", a una modalità di analisi testuale condotta tramite molteplici approcci metodologici, aperture interdisciplinari e sguardi comparatistici. Pubblica saggi scelti per rigore metodologico e qualità della scrittura da *referees* anonimi e da un Comitato Scientifico di docenti universitari e studiosi abilitati (ASN).

# ECONOMIA DELLA CULTURA (DAL 1991)



---

**DIRETTORE**  
Pietro A. Valentino

**PERIODICITÀ**  
4 numeri l'anno

**SITO**  
*economia* della  
*cultura*.it.

---

Economia della Cultura affronta l'intero arco dei problemi legati alla dimensione economica del settore artistico e culturale in Italia e a livello internazionale. È articolata in quattro sezioni: un nucleo monografico dedicato di volta in volta ad argomenti di particolare rilevanza; una sezione multitematica con contributi provenienti da studiosi, ricercatori e operatori; una sezione di documentazione per lo più collegata al tema monografico; una sezione di recensioni librarie riferite alla più recente produzione editoriale italiana e internazionale. Si rivolge agli studiosi della disciplina, agli operatori tecnici, gestionali e artistici del settore, agli amministratori pubblici, agli studenti e agli specializzandi nel campo dell'economia e della gestione dell'arte e della cultura.

---

## ECONOMIA & LAVORO



---

**DIRETTORI**  
Enzo Bartocci, Giuseppe Ciccarone, Annamaria Simonazza, Massimo Mascini (d. r.)

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTO**  
privati Italia 83 € enti/  
istituzioni Italia 85 €  
Estero 130 €

**EMAIL**  
*lavoro@fondazione*  
*brodolini.it*

*info@fondazione*  
*brodolini.it*

**SITO**  
*fondazionebrodolini.it*

---

### RIVISTA POLITICA ECONOMICA, SOCIOLOGIA E RELAZIONI INDUSTRIALI

Periodico fondato nel 1967 da Giacomo Brodolini ed edito da Carocci. Rivista della Fondazione Brodolini dal 1971, mantiene la continuità con l'opera e il pensiero del suo fondatore rivolgendo particolare attenzione alle trasformazioni della società e alle nuove problematiche legate al mondo del lavoro.

## ERBA D'ARNO



---

**DIRETTORE**  
Aldemaro Toni

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 35  
Europa € 70  
Altri Paesi € 90

**EMAIL**  
info@ederba.it

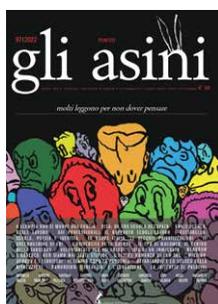
**SITO**  
ederba.it

---

Nata nel 1980, Erba d'Arno ha segnato un momento di ripresa delle riviste letterarie, continuando la tradizione delle riviste fiorentine ed estendendo i propri interessi alla storia, all'archeologia, all'arte e ad aspetti di varia umanità. Le sue sezioni sono dedicate alla letteratura di memoria, alla pubblicazione di testi di narrativa e poesia, a studi di storia con particolare riferimento all'area toscana.

---

## GLI ASINI



---

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Goffredo Fofi

**PERIODICITÀ**  
mensile

**EMAIL**  
comunicazione@  
asinoedizioni.it

**SITO**  
gliasinirivista.org

---

“Gli asini” è una rivista di cultura, politica e società diretta da Goffredo Fofi. Nasce dall’“area pedagogica” dei collaboratori della rivista Lo straniero e delle Edizioni dell’Asino. È animata e dà voce a un gruppo di operatori culturali e sociali, impegnati in diversi ambiti dell’educazione, della formazione e dell’intervento sociale, dentro e fuori la scuola, con stranieri, adulti, bambini e ragazzi, accomunati da un’idea “forte” di educazione, intesa come fondamentale dimensione di raccordo tra cultura e morale, tra individuo e comunità.

# HISTORIA MAGISTRA. RIVISTA DI STORIA CRITICA



**ABBONAMENTO**  
cartaceo Italia: € 50,00  
cartaceo Estero: € 80,00  
solo online: € 30,00

---

**DIRETTORE  
RESPONSABILE**  
Angelo d'Orsi

**REDAZIONE**  
presso Dipartimento  
di Studi Storici  
– Università di Torino  
via S. Ottavio, 20  
10124 Torino  
Tel: +39 011/6703117  
Fax: +39 011/7609698

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**EMAIL** *segreteria  
historiamagistra.it*

**SITO**  
*historia.magistra.it*

---

**Historia Magistra** nasce nella primavera 2009, sulla base dell'esperienza dell'attività svolta dall'Associazione per il Diritto alla Storia, da cui prende il nome, costituitasi presso l'Università di Torino fin dall'anno 2000, su impulso di un gruppo di studenti, sotto la presidenza di Angelo d'Orsi, ora direttore della testata.

La rivista ha un profilo teorico preciso che si può riassumere in tre punti:

1. la Storia costituisce un diritto fondamentale per tutti gli esseri umani;
2. la Storia è una scienza il cui compito è assicurare la conoscenza dei fatti di cui si occupa;
3. la Storia non è una disciplina fra le altre, ma è il binario su cui tutte si muovono, il "faro che illumina ogni nostra conoscenza", per dirla con Karl Marx.

---

## I LIBRI



---

**DIRETTORE**  
Barbara Casalini

**PERIODICITÀ**  
quotidiano

**ABBONAMENTO**  
*info@casalini.it*

**SITO**  
*ilibri.com*

---

## BANCA DATI DI BIBLIOGRAFIA ITALIANA

Il database bibliografico *ilibri.com*, con oltre 3.600.000 record, è una risorsa essenziale per reperire pubblicazioni europee cartacee ed elettroniche, catalogate secondo le regole internazionali e rilevanti soprattutto per le biblioteche accademiche. Ogni anno vengono aggiunti circa 45.000 nuovi titoli.

## IL CALENDARIO DEL POPOLO



---

**DIRETTORE**  
Sandro Teti

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
35 euro

**EMAIL**  
[info@sandroteti  
editore.it](mailto:info@sandrotetieditore.it)

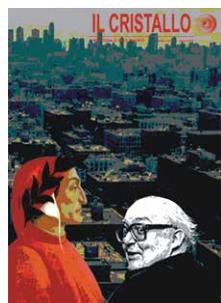
**SITO**  
[calendariodelpopolo.it](http://calendariodelpopolo.it)

---

È una delle più longeve riviste culturali e politiche italiane; ha appena celebrato 70 anni di ininterrotte pubblicazioni. Edita da Sandro Teti Editore, fu fondata a Roma nel marzo 1945 quando il Nord era ancora sotto occupazione. Oggi la rivista ha una periodicità trimestrale e una formula in larga parte monografica, integrata da rubriche fisse – tra le quali *il fratello Babeuf* di Luciano Canfora – da recensioni e da articoli di varia natura. Tra i nomi che hanno fatto la storia del Calendario del Popolo: Giulio Trevisani, Carlo Salinari, Franco Della Peruta, Albe Steiner, Max Huber, Tonino Guerra, Pier Paolo Pasolini, Lelio Basso, Enrico Berlinguer, Ernesto De Martino, Ludovico Geymonat, Concetto Marchesi, Cesare Musatti, Umberto Terracini. Di recente è stata portata a termine la digitalizzazione dei primi 35 anni della rivista; inoltre la versione digitale degli ultimi numeri è ora disponibile online nelle librerie della rete. La rivista ha un blog aggiornato.

---

## IL CRISTALLO



---

**DIRETTORE**  
Carlo Bertorelle

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**DIREZIONE  
E REDAZIONE**  
via Portici 30  
39100 Bolzano

**SEGRETERIA**  
presso Centro di cultura  
Alto Adige - Galleria  
Europa 26- Bolzano,  
tel.0471 970023

**EMAIL**  
[info@altoadigecultura.org](mailto:info@altoadigecultura.org)

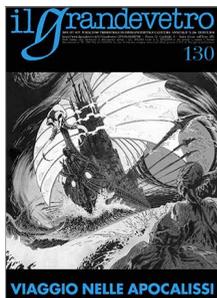
**SITO**  
[altoadigecultura.org](http://altoadigecultura.org)

**FACEBOOK**  
ilcristallorivista

---

La rivista, nata nel 1959 per iniziativa del Centro di cultura dell'Alto Adige e di intellettuali come Lidia Menapace e Luigi Serravalli, ha compiuto due anni or sono i primi sessant'anni di vita, restando fedele, secondo i valori dell'autonomia democratica e della partecipazione civile, all'intento di "promuovere conoscenza e cultura critica particolarmente nel gruppo linguistico italiano ed anche un'intesa sul piano europeo delle due culture italiana e tedesca in uno spirito di integrazione e di armonica convivenza". Oltre alla problematica altoatesina - sudtirolese, è attenta alle diverse espressioni della vita culturale della regione in campo artistico, letterario, scientifico e di costume. Ospita inoltre contributi sui problemi della pedagogia, del diritto, della sostenibilità ambientale, della comunicazione e di politica internazionale. È suddivisa in un dossier di carattere monografico e in alcune sezioni tematiche di saggi e corrispondenze. È pubblicata dalla casa editrice Alfabeta Verlag di Merano.

## IL GRANDEVETRO



---

**PERIODICITÀ**  
bimestrale

**ABBONAMENTO**  
€ 30

pensionati e studenti  
€ 15

**SEDE LEGALE**  
Piazza Garibaldi, 3  
56029 Santa Croce  
sull'Arno (PI)

Tel. 0571 42375  
Cell. 339 2363827

**E MAIL**  
[ilgrandevetro@libero.it](mailto:ilgrandevetro@libero.it)

**SITO**  
[ilgrandevetro.it](http://ilgrandevetro.it)

---

Il Grandevetro è un trimestrale di immagini, politica e cultura, fondato a Santa Croce sull'Arno (PI) nel 1977 da un gruppo di intellettuali e artisti. Il primo numero de Il Grandevetro uscì nel febbraio del 1977. Il nome fu dato da Romano Masoni, pittore e incisore, in omaggio all'opera di Marcel Duchamp *La Mariée mise à nu par ses célibataires, même*, chiamata anche Grande Vetro. Negli anni '80 sotto la direzione di Luciano Della Mea fu fondata la Casa Editrice de Il Grandevetro. Ultimo libro pubblicato: *Mi ritorni in mente* di Alberto Pozzolini (settembre 2018). Dopo la morte di Luciano Della Mea (1924-2003), di Sergio Pannocchia (1936-2008) e di Ivan Della Mea (1940-2009), Direttore responsabile è Alfonso Maurizio Iacono; in redazione: Aldo Bellani, Massimiliano Bertelli, Stefano Biffoli, Giovanni Commare (Presidente), Maria Beatrice Di Castri, Enzo Filosa (Vicepresidente), Mauro Giani, Marco La Rosa (Direttore e Segretario), Ilario Luperini, Romano Masoni, Alfio Pellegrini, Giulio Rosa.

---

## IL GIORNALE DI STORIA



---

**DIRETTORE**  
Marina Caffiero

**CAPO REDATTORE**  
Roberto Benedetti

**PERIODICITÀ**  
Trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Open Access

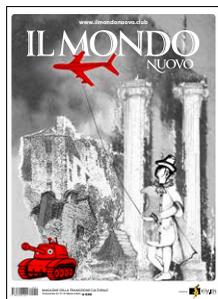
**E MAIL**  
[redazione@giornaledistoria.net](mailto:redazione@giornaledistoria.net)

**SITO**  
[www.giornaledistoria.net](http://www.giornaledistoria.net)

---

Il Giornale di Storia è una rivista scientifica on line nata nel 2009, indipendente e rigorosamente Open Access, a carattere trimestrale, che si occupa di Storia in un'ottica interdisciplinare e diacronica. La rivista nasce con l'obiettivo di offrire sia al pubblico specialistico degli studiosi sia a una più vasta platea di lettori un nuovo strumento di riflessione e di intervento. Proprio per ottenere una maggiore diffusione e, soprattutto, una più semplice accessibilità da parte dei lettori e degli studiosi interessati si è deciso di pubblicare on line il Giornale. Intento della redazione, in cui lavora un nutrito gruppo di giovani studiosi, è rendere il Giornale un'agile sede in grado di accogliere i risultati delle nuove ricerche in corso con particolare riferimento alla storia moderna e contemporanea.

## IL MONDO NUOVO



**DIRETTORE**  
Giampaolo Sodano

**EDITORE**  
HCS - Heraion Creative  
Space

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**SEDE**  
Nepi (Viterbo)  
via monte topino 303

**SITO**  
[www.heraion.net](http://www.heraion.net)

Serve un nuovo pensiero culturale e politico, mettere in relazione parole, immagini, musica, scienza. La costruzione di un nuovo pensiero ha una sua possibile fabbrica, il mondo digitale, perché le forme ed i linguaggi, le immagini e le possibilità di manipolazione, assumono una forma inedita. Il mondo digitale, per costruire una grammatica dei nuovi media, come vuole essere “Il mondo nuovo”.

“Il mondo nuovo” è da una parte sola, dalla parte dei lavoratori. Dalla parte dei giornalisti e degli intellettuali, delle donne e dei bambini, degli immigrati e dei poveri, di quelli che oggi sono i vecchi e i nuovi subordinati e aspirano alla loro libera realizzazione umana, dalla parte dei creativi che immaginano un nuovo mondo e di lotta per realizzarlo. Siamo per la tutela della libertà e della dignità di donne e uomini. “Il mondo nuovo” è il magazine della transizione culturale e politica.

## INTERNATIONAL JOURNAL FOR HISTORY AND SOCIAL SCIENCES EDUCATION



**EDITOR /  
DIRECTEUR  
ÉDITORIAL**  
Luigi Cajani

**SITO**  
[www.irahsse.eu/en/](http://www.irahsse.eu/en/)

### REVUE INTERNATIONALE DE DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DES SCIENCES SOCIALES – IRAHSSSE

The journal is published by the International Research Association for History and Social Sciences Education (IRAHSSSE).

*Cette revue est publiée par l'Association Internationale de Recherche en Didactique de l'Histoire et des Sciences Sociales (AIRDHSS).*

All articles are peer reviewed.

*Tous les articles sont soumis à une évaluation par les pairs.*

### SCIENTIFIC BOARD / COMITÉ SCIENTIFIQUE

Gianfranco Bandini (Florence, Italy), Félix Bouvier (Trois-Rivières, Cana-da), Pierre-Philippe Bugnard (Fribourg, Switzerland), Antonio Brusa (Bari, Italy), Luigi Cajani (Rome, Italy), Alessandro Cavalli (Pavia, Italy), Theodora Cavoura-Sissoura (Athens, Greece), Maria do Céu de Melo (Bra-ga, Portugal), Nadine Fink (Lausanne, Switzerland), Penelope Harnett (Bristol, United Kingdom), Mostafa Hassani Idrissi (Rabat, Morocco), Ca-roline Leininger-Frézal (Paris, France), Karel Van Nieuwenhuysse (Leuven, Belgium), Johan Wassermann (Pretoria, South Africa)

## IL TETTO



**DIRETTORE EDITORIALE E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DE IL TETTO:**  
Pasquale Colella

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Piazzetta Cariatì, 2  
80132 Napoli  
Tel-fax: 081 414946  
[iltettorivista@gmail.com](mailto:iltettorivista@gmail.com)

**ABBONAMENTO ANNUALE**  
Ordinario € 55  
Estero € 70  
Sostenitore da € 100

**SITO**  
[iltettorivista.it](http://iltettorivista.it)

La rivista **il tetto** è nata a Napoli nel 1963 (il primo numero è uscito nel gennaio del 1964) per iniziativa di un gruppo di giovani, universitari e laureati, credenti e non credenti, cattolici e non, ma uniti tutti dall'intento di dar vita ad uno strumento di confronto e di dialogo. Tre sono stati e sono i filoni di ricerca e di osservazione della rivista:

1. la Chiesa e la sua presenza nel mondo considerando come fondante l'attuazione dell'insegnamento di Giovanni XXIII e dei principi conciliari del Vaticano II;
2. i rapporti tra etica e politica;
3. la questione meridionale con particolare attenzione ai problemi della Campania e di Napoli.

---

## IRIAD REVIEW



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Fabrizio Battistelli

**DIRETTORE EDITORIALE**  
Maurizio Simoncelli

**PERIODICITÀ**  
Mensile

**ABBONAMENTO**  
Open access

**DIREZIONE E REDAZIONE**  
Via Paolo Mercuri 8  
00193 Roma  
Tel. 06 36000343

**SITO**  
[archiviodisarmo.it/iriad-review.html](http://archiviodisarmo.it/iriad-review.html)

**EMAIL**  
[info@archiviodisarmo.it](mailto:info@archiviodisarmo.it)

È la rivista mensile on line dell'Istituto di Ricerche internazionali Archivio Disarmo IRIAD, fondato a Roma nel 1982. Essa prosegue le pubblicazioni del precedente mensile Sistema Informativo a Schede (1982-2018) e fornisce un'informazione dettagliata e puntuale, presentando in modo sistematico analisi e rapporti di ricerca. I temi trattati sono: sicurezza internazionale, commercio di armamenti, politiche di difesa, diritti umani, relazioni internazionali, guerre e aree di crisi, forme microsociali di conflitto, fenomeni migratori, politiche dell'accoglienza e dell'integrazione, prevenzione e gestione delle emergenze ecc. La denominazione IRIAD Review esprime la realtà di una pubblicazione periodica cresciuta qualitativamente e quantitativamente nel corso degli anni, che intende concentrare sempre più l'attenzione sul mondo globalizzato, offrendo un contributo rivolto non solo agli specialisti bensì diretto ad un più vasto pubblico. Dal dicembre 2020 ha un nuovo assetto grafico e un qualificato consiglio scientifico.

# L'ETERNO ULISSE



---

**DIRETTRICE  
RESPONSABILE**  
Maria Pia Fiorentino

**CONTENUTI WEB  
E CONSULENTE  
DI REDAZIONE**  
Alessandra Profilo

Tel 346 8628480

**SITO**  
[www.eternoulisse.it](http://www.eternoulisse.it)

---

## EDITO DALLA LUCIDA SNC

**L'Eterno Ulisse** è un periodico trimestrale a carattere culturale, storico e scientifico edito dalla Lucida Snc. La rivista nasce da un'idea di Maria Pia Fiorentino che è stata ideatrice e direttrice anche di alcune qualificate testate su temi di metafisica e cultura, quali Abstracta e MagicaMente, e di Daniel Tarozzi giornalista e documentarista, ideatore e tra i fondatori del progetto Italia che Cambia, con il supporto di Luca Asperius, progettista web dalle mille risorse, e di Claudia Bruno, giornalista e blogger con lunga esperienza di redattrice web. L'Eterno Ulisse nasce come rivista acquistabile online in formato pdf o cartaceo on demand (su richiesta) ed è supportata dal sito internet [www.eternoulisse.it](http://www.eternoulisse.it). Quello che L'Eterno Ulisse desidera intraprendere insieme ai suoi lettori è un lungo viaggio ai confini della conoscenza.

---

# L'ILLUSTRAZIONE



---

**DIRETTORE**  
Giancarlo Petrella

**PERIODICITÀ**  
Annuale

**ABBONAMENTI**  
Italia € 66,00  
Estero € 83,00

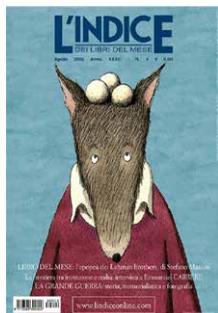
**SITO**  
[olschki.it/riviste/30](http://olschki.it/riviste/30)

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**  
Fascia A

---

La rivista, nata per colmare un vuoto nel panorama accademico innanzitutto italiano e supportata da un ampio comitato scientifico internazionale, intende offrire a studiosi già affermati e più giovani ricercatori lo spazio in cui far convergere i loro contributi inerenti il libro a stampa illustrato, nelle sue molteplici forme, dalle origini quattrocentesche all'età contemporanea. Si propone altresì come il 'luogo' in cui studiosi militanti su fronti diversi (storici del libro e dell'illustrazione, ma anche storici dell'arte e della letteratura) possano dialogare e confrontarsi sul tema assai fecondo del rapporto fra testo e immagine.

# L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE



---

**DIRETTORE**  
Mimmo Candito

**PERIODICITÀ**  
mensile

**ABBONAMENTO**  
Cartaceo + digitale  
Italia 55 €  
Europa 75 €  
Altri paesi 100€  
Solo digitale 40 €

**EMAIL**  
Andrea Pagliardi  
(direttore editoriale)  
[andrea.pagliardi@lindice.net](mailto:andrea.pagliardi@lindice.net)

**SITO**  
[lindiceonline.com](http://lindiceonline.com)

---

L'Indice dei Libri del Mese è uno dei più autorevoli e longevi mensili italiani di informazione culturale. Fondato nel 1984, pubblica ogni mese sul cartaceo, aggiornate riflessioni sull'attualità culturale partendo dai libri più significativi del momento e sul sito web aggiornamenti, recensioni, schede, rubriche, interviste. Ogni mese, L'Indice da notizia di un centinaio di libri, con interventi di specialisti autorevoli e ampie bibliografie. Gli argomenti trattati vanno dalla traduzione letteraria alla presenza della Cina nell'editoria italiana, dalla tutela del patrimonio artistico al rapporto tra sport e politica, dai grandi autori del nostro recente passato (Franco Fortini, Primo Levi, Christa Wolf) a quelli contemporanei come Emmanuel Carrère, Tzvetan Todorov, Martín Caparrós.

---

## LA BIBLIOFILIA



---

**DIRETTORE**  
Edoardo Barbieri

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTI**  
Italia € 138,00  
Estero € 165,00

**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**  
fascia A

**SITO**  
[olschki.it/riviste/13](http://olschki.it/riviste/13)

---

Fondata nel 1899 da Leo S. Olschki, già diretta da Giuseppe Boffito, Roberto Ridolfi e Luigi Balsamo, attualmente è diretta da Edoardo Barbieri. È la più antica e autorevole rivista italiana di storia del libro con diffusione e collaborazioni internazionali. Da 121 anni offre il meglio dei risultati della ricerca scientifica: informa con recensioni critiche, discussioni e rassegne sugli studi storici relativi a problemi e vicende dell'editoria, della tipografia, della bibliografia e del commercio librario.

# LA RES



---

**DIRETTORE**  
Fabio Dei

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 120,00  
Estero 168,00

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**  
Fascia A

**SITO**  
[olschki.it/riviste/14](http://olschki.it/riviste/14)

---

Lares è una rivista di studi demo-etno-antropologici, fondata nel 1912, da L. Loria (1912) e successivamente diretta da F. Novati (1913-1915), P. Toschi (1930-1974), G. B. Bronzini (1974 al 2001), V. Di Natale (2002). Dal 2003 la direzione è stata assunta da Pietro Clemente. Da 108 anni la rivista affronta lo studio antropologico delle culture popolari contemporanee, talora con volumi collettanei su singoli aspetti, ma in generale trattando temi di ricerca, temi teorici e dibattiti critici su vari aspetti della vita sociale e culturale; dallo studio del patrimonio materiale ed immateriale, a quello dei consumi culturali, mantenendo una forte attenzione al metodo e alla storia dell'antropologia. L'etnografia italiana al cui studio Lamberto Loria dedicò la rivista è ancora, in modo diverso, alla base di Lares. Attualmente è diretta da Fabio Dei.

---

## LE CARTE E LA STORIA



---

**DIRETTORE**  
Guido Melis

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 52  
Estero € 73

**SITO**  
[mulino.it/edizioni/riviste](http://mulino.it/edizioni/riviste)

---

### RIVISTA DI STORIA DELLE ISTITUZIONI

Rivista della Società per gli studi di storia delle istituzioni, è uno strumento di lavoro e di aggiornamento dedicato alla storiografia storico-istituzionale e al patrimonio delle fonti. Nelle sezioni compaiono ricerche originali, schede aggiornate sulla bibliografia in materia, notizie di convegni, ma anche di nuove acquisizioni documentarie.

# LEFT



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Simona Maggiorèlli  
simonamaggiorelli@gmail.com

---

**PERIODICITÀ:** mensile e sito (aggiornato quotidianamente)

**REDAZIONE**  
via Ludovico di Savoia 2/B  
00185 Roma 06- 91501239  
redazione@left.it

**ABBONAMENTO ITALIA:** carta e digitale più un libro al mese 149 €

mensile € 14,90 carta e digitale più il libro del mese

Fascicolo singolo 15 €

**SITO** left.it

---

**Left** è una rivista politico e culturale di stampo progressista, con uno sguardo internazionale, laico, antirazzista, attento ai diritti sociali, ai diritti umani, al dialogo interculturale e alla ricerca scientifica. La lotta alla violenza sulle donne e sui migranti, sono due questioni, centrali, ineludibili, nel nuovo millennio. Centrale è il pieno riconoscimento dell'identità femminile. Su questi e altri temi, nell'era delle fake news e dell'infotainment proponiamo approfondimenti, pensiero critico, giornalismo di qualità basato su una puntuale verifica delle fonti e sulla collaborazione con i maggiori esperti. Left esce ogni primo venerdì del mese in edicola.

---

# LEGGENDARIA



---

**DIRETTORE**  
Anna Maria Crispino

**PERIODICITÀ:** bimestrale

**ABBONAMENTO:**  
Italia € 60  
Europa e Israele € 100  
Versione in PDF € 30

**EMAIL**  
info@leggendaria.it

**SITO**  
leggendaria.it

---

## LEGGENDARIA. LIBRI LETTURE LINGUAGGI

Tra le maggiori riviste di cultura e politica delle donne, in ogni fascicolo c'è un "Tema", spesso uno "Speciale", un paio di volte all'anno un "Supplemento" curato da significative realtà femminili italiane e straniere. Inoltre, recensioni, segnalazioni, e percorsi su letterature, arte, cinema e teatro. Nata nel 1997, Leggendaria è una "vetrina dell'intelligenza femminile" e un luogo di confronto multidisciplinare e intergenerazionale.

## LEGGERE DONNA



---

**DIRETTORE**  
Luciana Tufani

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 50  
Europa € 70  
Altri Paesi € 80 (al netto  
delle commissioni  
bancarie)

**SITO**  
[www.leggeredonna.it](http://www.leggeredonna.it)

---

Fondata nel 1980, è stata la prima rivista in Italia ad occuparsi di recensioni di libri esclusivamente di o riguardo alle donne.

Offre un panorama concreto della produzione culturale delle donne: dalla letteratura al cinema, alla musica, all'arte, al teatro. In questi anni ha spesso avuto una funzione di anticipazione, suggerendo temi di discussione, scoprendo nuove autrici e riproponendone altre, intuendo tendenze.

---

## LEGGERE TUTTI



---

**DIRETTORE**  
Annalisa Nicastro

tel. +390644254205  
fax +390644254239

**EMAIL**  
[info@leggeretutti.it](mailto:info@leggeretutti.it)

**SITO**  
[leggeretutti.it](http://leggeretutti.it)

---

Leggere tutti. Il mensile del libro e della lettura.  
È un marchio Agra Editrice.

# LETTERA INTERNAZIONALE



---

**DIRETTORE  
EDITORIALE**  
Biancamaria Bruno

**DIRETTORE  
RESPONSABILE**  
Mario Baccianini

**CURATORE ARTISTICO**  
Aldo Iori

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 37  
Altri Paesi € 74,40

**EMAIL**  
[letterainternazionale@fastwebnet.it](mailto:letterainternazionale@fastwebnet.it)

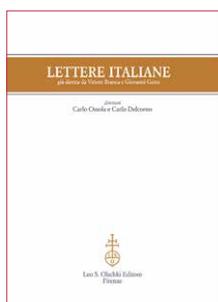
**SITO**  
[letterainternazionale.it](http://letterainternazionale.it)

---

Nata nel 1984 nell'ambito di un ambizioso progetto europeo, la rivista è un trimestrale di cultura che approfondisce i temi del dibattito internazionale contemporaneo ospitando contributi italiani e testi inediti in Italia di illustri autori stranieri, proponendo un'idea di traduzione "alta" quale strumento privilegiato del dialogo interculturale.

---

# LETTERE ITALIANE



---

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 127,00  
Estero € 170,00

**DIRETTORI**  
Carlo Ossola  
e Carlo Delcorno

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**  
Fascia A

**SITO**  
[olschki.it/riviste/15](http://olschki.it/riviste/15)

---

Fondata nel 1949, già diretta da Vittore Branca e Giovanni Getto, è la più autorevole rivista di letteratura italiana, che concilia felicemente rigore filologico ed esegetico e attenzione al nuovo. Nella sua storia ha ospitato le voci più significative delle varie tradizioni internazionali di studi sulla civiltà italiana, approfondendo dibattiti di metodo e inserendo le lettere italiane nella tradizione degli studi romanzi e comparati. Ricchissimo e tempestivo il contributo all'informazione critico-bibliografica. Alla rivista si affiancano le due collane «Biblioteca di Lettere Italiane» e «Saggi di Lettere Italiane».



# L'ITALIA, L'UOMO, L'AMBIENTE



---

**SITO**  
italiauomoambiente.it

**EMAIL**  
iudirettore@yahoo.it

**INDIRIZZO**  
Gianni Marucelli - via  
Giorgio La Pira 22 - 52029  
Castiglion Fibocchi (AR)

---

L'Italia, l'uomo, l'ambiente" nasce nel 2014, come ideale continuazione di una precedente rivista in cartaceo, uscita tra il 2004 e il 2010, ed è frutto della collaborazione di alcuni soci di Pro Natura Firenze, associazione ambientalista fiorentina che compie quest'anno 47 anni di vita. Viene concepita per essere uno strumento di informazione e formazione non solo in tema ambientale, ma anche più ampiamente culturale, e sin dall'inizio viene deciso che sarà offerta in modo completamente gratuito alla fruizione da parte del lettore. Dal 2020, la proprietà della pubblicazione è passata all'Associazione Pro Natura Firenze, di cui pertanto è divenuta l'organo ufficiale. La rivista esce ai primi di ogni mese, ad eccezione di Agosto. Cura altresì di tanto in tanto mini *e-book* (sempre gratuitamente accessibili) e qualche pubblicazione in cartaceo destinata ai soci di Pro Natura.

---

|||||

## LUK STUDI E ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE RAGGHIANTI



---

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Paolo Bolpagni

**PERIODICITÀ** annuale

**COSTO DEL NUMERO  
ANNUO** € 10,00

Tel: 0583 467205

**EMAIL**  
info@fondazione ragghianti.it

**SITO** fondazione ragghianti.it

La Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca pubblica, a cadenza annuale, la rivista **Luk**, la cui scientificità è ufficialmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per le aree disciplinari 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) e 08 (Ingegneria civile e Architettura). Il periodico, che si avvale del contributo di accreditati studiosi, tratta principalmente temi inerenti alla storia delle arti e dell'architettura e alla museologia. Il nome **Luk** fu coniato dallo stesso Carlo Ludovico Ragghianti, con riferimento alle antiche origini della città di Lucca. La rivista, nata dall'esigenza di fornire un resoconto puntuale e dettagliato delle iniziative e attività della Fondazione, a partire dal numero 23 del 2017 ha cambiato veste grafica e puntato a un'impostazione sempre più rigorosa e scientifica, con saggi anche di ampio respiro e approfondimento. Luk, diretto dal 2016 da Paolo Bolpagni, è articolato nelle sezioni "Inventario", "Studi ragghiantiani", "Studi lucchesi", "Dossier" (ogni volta su uno specifico argomento diverso, trattato monograficamente) e "Varia", e comprende in appendice un resoconto delle attività svolta dalla Fondazione nel corso dell'anno.

# MONDOPERAIO



---

**DIRETTORE**  
Cesare Pinelli

**PERIODICITÀ**  
mensile

**ABBONAMENTO**  
€ 70

**SITO**  
[mondoperaio.it](http://mondoperaio.it)

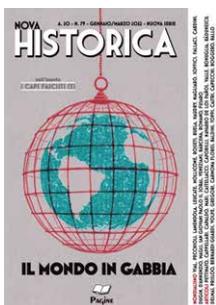
---

## RIVISTA MENSILE FONDATA DA PIETRO NENNI

**Mondoperaio**, la storica rivista socialista fondata da Pietro Nenni nel 1948, ha ripreso le pubblicazioni nel marzo 2009 con una nuova serie diretta da Luigi Covatta. Ha cadenza mensile e si propone come punto di riferimento della cultura seguita allo scioglimento del PSI. Alla morte di Luigi Covatta succede nella direzione da maggio 2021 il prof. Cesare Pinelli.

---

# NOVA HISTORICA



---

**DIREZIONE**  
Massimo Magliaro

**VICEDIREZIONE**  
Roberto Rosseti

Simona Colarizi,  
Giuseppe Parlato  
(coordinatore),  
Gaetano Sabatini

**ABBONAMENTO**  
**ANNUO**  
€ 69,90

---

## TRIMESTRALE DI STORIA

Intende presentarsi come un luogo di discussione libero e privo di pregiudizi ideologici o storiografici, nella più ampia indipendenza di analisi e di ricerca, sia in ordine ai temi, sia in ordine alle interpretazioni, facendosi espressione di una confluenza di profili diversi: la storia politica dell'Ottocento e del Novecento, la storia economica e la storia delle istituzioni.



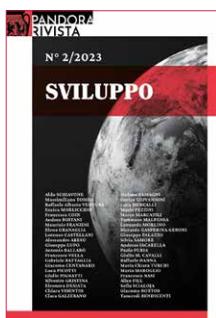
# ORIGAMI



Un vero origami, in senso fisico e figurato: da un semplice foglio di carta alle figure complesse, attraverso pieghe e contenuti. Un solo argomento a settimana, molteplici punti di vista. E anche linguaggi diversi: opinioni, interviste, la riscoperta di vecchie pagine dimenticate, la poesia, una graphic novel, il disegno, una grande infografica nella piega più estesa dove si scoprono tutti i numeri che danno una cifra al tema della settimana. Il nuovo settimanale de La Stampa è ispirato dall'esperienza francese di Lei, di cui ha ripreso la formula attraverso un partenariat. Un Origami per rallentare e riflettere: ogni settimana, una questione di attualità e molti punti di vista.



# PANDORA RIVISTA



**DIREZIONE**  
Giacomo Bottos

**REDAZIONE**  
Strada Maggiore 40  
40125 Bologna

**EMAIL**  
[pandora@pandorarivista.it](mailto:pandora@pandorarivista.it)

**SITO**  
[pandorarivista.it](http://pandorarivista.it)

**ABBONAMENTI**  
[pandorarivista.it/abbonati/](http://pandorarivista.it/abbonati/)

**Pandora Rivista** è un periodico cartaceo e online di approfondimento che affronta le trasformazioni del presente. Ha taglio interdisciplinare e affronta tematiche economiche, internazionali, storico-filosofiche e socio-politiche. La rivista è il cuore di un progetto culturale che mira a promuovere il dialogo tra generazioni, la riflessione sulle nuove forme di elaborazione culturale e l'arricchimento della sfera pubblica.

# PARADOXA



---

**DIRETTORE**  
Laura Paoletti

**DIREZIONE E  
REDAZIONE**  
Fondazione  
Internazionale  
Nova Spes

Piazza Adriana 15  
00193 Roma

**TEL./FAX**  
0668307900

**SITO**  
[www.novaspes.org](http://www.novaspes.org)

---

Rivista trimestrale fondata nel 2007, **Paradoxa**, diretta da Laura Paoletti e edita dal 2023 da Mimesis Edizioni, si occupa di tematiche inerenti le scienze sociali e politiche. Ogni numero, prevalentemente monografico, è affidato di volta in volta a un curatore e affronta, mediante autorevoli voci del panorama intellettuale italiano, temi del dibattito contemporaneo nazionale e internazionale. Pensata per un pubblico colto, ma non specialistico, Paradoxa mira a sollecitare un confronto meditato tra comunità scientifica e discussione pubblica.

---

# PAROLECHIAVE



---

**DIRETTORE**  
Francesco Riccobono

**CO-DIRETTORI**  
Chiara Giorgi  
Giancarlo Monina

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 42  
Estero € 67

**EMAIL**  
[basso@fondazionebasso.it](mailto:basso@fondazionebasso.it)

**SITO**  
[fondazionebasso.it](http://fondazionebasso.it)

---

## NUOVA SERIE DI PROBLEMI DEL SOCIALISMO

Fondata da Lelio Basso nel 1958 come “Problemi del socialismo”, dal 1993 la rivista è diretta da Claudio Pavone e pubblicata da Carocci. Ciascun numero è dedicato a una “parola”, concetto od oggetto, che si presenta come una grande e attuale questione problematica, che interessa trasversalmente i campi delle discipline umane.

# PEDAGOGIKA



---

**DIRETTRICE RESPONSABILE**  
Maria Piacente  
*maria.piacente@pedagogia.it*

**PERIODICITÀ**  
Trimestrale

**ABBONAMENTO CARTACEO** Italia 35 €

**ABBONAMENTO DIGITALE** Italia 25 €

**INDIRIZZO**  
via D. Savio, 6 - 20017 Rho (Mi) Tel. 02 9316667

**EMAIL**  
*pedagogika@pedagogia.it*

**SITO**  
*pedagogia.it*

---

La rivista è sia cartacea che digitale ed è dedicata all'approfondimento di tutti gli aspetti legati alla pedagogia, in particolare ai percorsi educativi, ai programmi di formazione e al contesto culturale. Fondata nel 1997, si caratterizza per un approccio divulgativo ai temi selezionati dal comitato scientifico, così da evidenziarne la rilevanza esistenziale, sociale e pubblica. Ogni numero è composto da un dossier monografico; da una sezione di contributi esperienziali; da rubriche di recensioni letterarie, poetiche, cinematografiche e musicali. La versione digitale della rivista comprende anche i podcast degli articoli. Pedagogika è edita dalla cooperativa sociale Stripes.

---

# POETI E POESIA



---

**DIREZIONE**  
Elio Pecora

**ABBONAMENTO ANNUO**  
€ 86,68

---

## QUADRIMESTRALE DI POESIA

Rivista internazionale, nata nel 1998 e diretta dall'illustre Elio Pecora, uno dei poeti e scrittori contemporanei più stimati del panorama italiano, nonché critico letterario apprezzato soprattutto per le sue ricerche su Sandro Penna. Annovera fra i suoi collaboratori altre voci importanti della cultura nostrana, come Valentin Zeichen, Roberto Deidier, Daniela Marcheschi. La rivista si compone di due fascicoli: il primo, più cospicuo, si apre sempre con interviste a grandi poeti e prevede inoltre una parte dedicata alla saggistica ed una alla recensione di opere straniere tradotte. Il secondo fascicolo, Mappe e Percorsi, è dedicato invece alla pubblicazione di inediti, previa selezione da parte della redazione.

# PRIMAPERSONA



---

**DIRETTORE**  
Anna Iuso

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 16  
Europa € 16

**EMAIL**  
redazione@  
primapersona.org

**SITO**  
primapersona.org

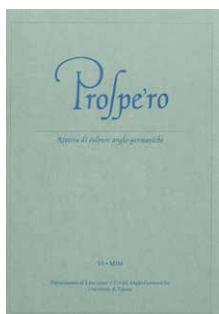
---

## PERCORSI AUTOBIOGRAFICI

Primapersona nasce nel 1998 per iniziativa di Saverio Tutino che la dirige fino al novembre 2011. La rivista dà voce ai diari dell'Archivio, ma anche al dibattito generale sui temi legati all'autobiografia. Scrivono per Primapersona i referenti scientifici dell'ADN e gli esperti italiani e europei di autobiografia. Nei 29 numeri di Primapersona pubblicati dal 1998 al 2015 sono stati citati 482 diari custoditi presso l'Archivio di Pieve Santo Stefano.

---

# PROSPERO



---

**DIRETTORI**  
Roberta Gefter,  
Anna Zoppellari

**PERIODICITÀ**

**ANNUALE**

**ABBONAMENTO**  
ITALIA € 18  
Europa € 20,50  
Altri Paesi € 23

---

## RIVISTA DI LETTERATURE STRANIERE, COMPARATISTICA E STUDI CULTURALI

Pubblicata dall'omonimo Dipartimento dell'Università di Trieste, è una rivista fondata del 1993. Inizialmente dedicata all'Anglistica, Germanistica e Filologia Germanica, ha ora un taglio multidisciplinare e ospita contributi di studiosi internazionali nelle lingue maggioritarie della Ue. Dal 2003 pubblica gli "Atti" dei convegni organizzati dal Dipartimento.

## QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI



### ABBONAMENTO

Italia: € 50  
Fascicolo singolo: € 15  
Abbonamento Paesi europei: € 60  
Abbonamento Paesi extraeuropei: 75

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**CONTATTI**  
Fondazione Circolo Fratelli Rosselli  
tel. 055 2052966

**INDIRIZZO**  
via degli Alfani 101 r  
50121 Firenze

**EMAIL**  
fondazione.circolorosselli@gmail.com

**UFFICIO ABBONAMENTI**  
abbonamenti@pacineditore.it

**SITO**  
www.rosselli.org

**FACEBOOK**  
FondazioneCircoloRosselli

Sono pubblicati a cadenza trimestrale a partire dal 1981 e hanno prevalentemente carattere monotematico. Rappresentano uno strumento prezioso di approfondimento e di diffusione dei temi di dibattito propri della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli. Se la rivista dedica particolare riguardo al socialismo, al laburismo e al socialismo liberale, essa affronta con approfondite analisi i temi della politica nazionale ed estera: le riforme istituzionali, i problemi dell'occupazione, il progresso della ricerca scientifica e dell'università, le questioni generali della diffusione e della promozione della cultura, le iniziative legislative per lo sviluppo economico, l'innovazione tecnologica e la piccola impresa. Particolare rilievo hanno i numeri dedicati alle prospettive e ai problemi della costruzione dell'unità europea. Giunti ormai al XLIV anno di pubblicazione, i "Quaderni del Circolo Rosselli" sono attualmente editi da Pacini Editore, Pisa.

## QUADERNI DEL CSI



**DIREZIONE**  
**DIRETTORE**  
Daniela Aronica

**PERIODICITÀ**  
annuale

**ABBONAMENTO**  
Italia e Ue € 45  
Altri Paesi € 80

**EMAIL**  
quadernidelcsci@periodistes.org

**SITO**  
csci.eu

I Quaderni del CSCI, rivista annuale di cinema italiano nata nel 2005, rappresentano un'occasione per parlare, anche oltre frontiera, del cinema del nostro Paese: della necessità di non perdere la memoria del passato e dell'urgenza di dare visibilità del cinema del presente. Un luogo di approfondimento e di dibattito sul cinema italiano, aperto alla collaborazione di studiosi di tutto il mondo.

# QUADERNI FONDAZIONE ERNESTO BALDUCCI



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Pero Cappelli

**DIRETTORE EDITORIALE**  
Andrea Cecconi

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 50

**EMAIL**  
[fondazionebalducci@virgilio.it](mailto:fondazionebalducci@virgilio.it)

**SITO**  
[fondazionebalducci.it](http://fondazionebalducci.it)

La rivista nasce nel 2001 come sussidio e strumento informativo dell'attività della Fondazione: nella rubrica centrale sono riportati in genere gli atti dei Convegni o degli eventi su tematiche inerenti a quelle che furono al centro della riflessione di Padre Balducci. La rivista ospita contributi di autori di rilievo nazionale ed internazionale sulle stesse tematiche o di presentazione di volumi e di saggi su argomenti di attualità.

---

## QUEST. ISSUES IN CONTEMPORARY JEWISH HISTORY



**DIREZIONE**  
Guri Schwarz (Direttore scientifico), Elissa Bemporad, Laura Brazzo, Tullia Catalan, Cristiana Facchini, Gadi Luzzatto Voghera, Dario Miccoli, Michele Sarfatti, Marcella Simoni, Ulrich Wyrwa

**PERIODICITÀ**  
Semestrale

**SITO**  
[quest-cdecjournal.it](http://quest-cdecjournal.it)

**JOURNAL OF THE FONDAZIONE CDEC – QUESTIONI DI STORIA EBRAICA CONTEMPORANEA. RIVISTA DELLA FONDAZIONE CDEC**

**Quest. Issues in Contemporary Jewish History** è una rivista ad accesso libero fondata dalla Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC nel 2010. Gli articoli sono sottoposti a peer-review. La rivista si occupa di storia ebraica in età moderna e contemporanea. La rivista esplora la storia politica, sociale, culturale, religiosa e istituzionale delle comunità e delle società ebraiche nel mondo moderno e contemporaneo, e include lo studio dei sentimenti e delle ideologie antiebraiche, la storia della Shoah e la sua memoria.

### COMITATO SCIENTIFICO

Ruth Ben Ghiat, Paolo Luca Bernardini, Dominique Bourel, Michael Brenner, Francesco Cassata, Marco Cuzzi, Roberto Della Rocca, Lois Dubin, Jacques Ehrenfreund, Katherine E. Fleming, Anna Foa, Ada Gigli Marchetti, François Guesnet, Alessandro Guetta, András Kovács, Fabio Levi, Simon Levis Sullam, Germano Maifreda, Renato Mannheimer, Dan Michman, Michael Miller, Liliana Picciotto, Marcella Ravenna, Milena Santerini, Perrine Simon-Nahum, Francesca Sofia, David Sorkin, Emanuela Trevisan Semi, Christian Wiese

# RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA



---

**DIRETTORI**  
Liliana Billanovich,  
Francesco Malgeri,  
Bruno Pellegrino

**PERIODICITÀ**  
annuale

**ABBONAMENTO**  
€ 29

**SITO**  
[storiaeletteratura.it](http://storiaeletteratura.it)

---

La rivista è stata fondata e diretta fino alla sua morte nel 2009 dal Prof. Gabriele De Rosa. È pubblicata in collaborazione con l'Associazione per la storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea.

---

## RIVISTA GIURIDICA DEL MEZZOGIORNO



---

**COMITATO SCIENTIFICO**  
John Bachtler, Sabino Cassese (Presidente), Marcello Clarich, Giacinto della Cananea, Giuseppe Morbidelli, Rosario Sapienza.  
Direttore: Tommaso Edoardo Frosini  
Vicedirettori: Agnese Claroni, Gian Paolo Manzella

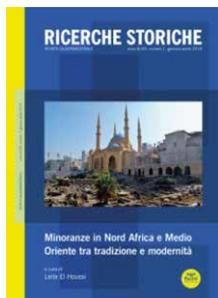
**COMITATO DI REDAZIONE**  
Renato Bruschi, Giovanni Cafiero, Giorgio Centurelli, Adriana Di Stefano, Luigi Famiglietti, Roberto Gallia, Luigi Gianniti, Laura Polverari, Vincenzo Mario Sbrescia, Grazia Vitale.

**SITO**  
[lnx.svimez.info/svimez/rgm-3-4-2020/2020/](http://lnx.svimez.info/svimez/rgm-3-4-2020/2020/)

---

La promozione della politica di sviluppo, la coesione e la rimozione degli squilibri territoriali nel nostro Paese sono al centro degli studi e delle riflessioni contenuti nella Rivista. La “Rivista giuridica del Mezzogiorno” è stata fondata nel 1987 da Massimo Annesi, che ne è stato Direttore sino alla scomparsa, avvenuta il 2 marzo 2005. Dal 2005 al 2022 ne è stato direttore Manin Carabba. Del Comitato scientifico della Rivista hanno fatto anche parte Giorgio Crisci, Massimo Severo Giannini, Giovanni Marongiu, Gustavo Minervini, Gabriele Pescatore e Pasquale Saraceno. La “Rivista giuridica del Mezzogiorno” si colloca nell'Area 08, 11, 12, 13 e 14 dell'Elenco delle Riviste Scientifiche dell'ANVUR. È presente in: DoGi-Dottrina Giuridica, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), JournalSeek, Essper, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO). La Rivista fa inoltre parte del CRIC-Coordinamento Riviste Italiane di Cultura. Dal 2018, la “Rivista giuridica del Mezzogiorno” ha avuto la menzione speciale come pubblicazione periodica di elevato valore culturale.

# RICERCHE STORICHE



---

**DIRETTORE SCIENTIFICO**  
Francesco Mineccia

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Sara Fioretto

**SEGRETARIO DI REDAZIONE**  
Francesco Catastini

**FASCIA ANVUR A PER STORIA CONTEMPORANEA**

[ricerchestoriche.org](http://ricerchestoriche.org)

---

Rivista quadrimestrale di storia fondata da Ivan Tognarini.  
Nato all'inizio degli anni Settanta, il periodico Ricerche storiche, fin dai primi numeri si è distinto nella promozione di iniziative di studio e di ricerca su questioni relative a grandi nodi della storia economica, sociale e culturale, italiana ed europea, dal Medioevo all'Età contemporanea.  
La rivista ha una parte monografica o tematica e una miscelanea i cui contenuti sono sottoposti a referaggio.

---

# RIVISTA DI STUDI POLITICI INTERNAZIONALI



---

**DIRETTRICE**  
Maria Grazia Melchionni

**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 71  
Estero € 100

**SITO**  
[rspi.it](http://rspi.it)

---

La Rivista vanta una lunga tradizione: fondata nel 1934, è stata diretta tra il 1947 e il 2005 da Giuseppe Vedovato, e a partire dal 2006 da Maria Grazia Melchionni. Basata in Italia, ha un Comitato scientifico internazionale. Conformemente al genere degli studi che ospita, ha carattere interdisciplinare ed è plurilingue (italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco). Da sempre ha lettori nel mondo, e l'intera serie (dal 1934) è diffusa internazionalmente tramite JSTOR. Nell'attuale mutevolezza del quadro internazionale, il suo interesse si rivolge soprattutto verso le problematiche attuali e gli affari correnti, ma con gli opportuni approfondimenti storici. Il punto di vista della Rivista non è, di proposito, unitario ma intende rappresentare e mettere a confronto le prospettive nazionali diverse dei suoi Autori. Fra i temi trattati, oltre a quelli classici inerenti all'evoluzione delle relazioni bilaterali e multilaterali e dell'ordine mondiale in generale, le conseguenze della globalizzazione dell'economia, le questioni inerenti al controllo delle risorse, all'etica nelle relazioni internazionali, ai flussi migratori, agli squilibri demografici e ai mutamenti ambientali, senza trascurare le pandemie. Si analizzano l'uso dei concetti di democrazia, diritti umani e terrorismo nella politica internazionale, come anche fenomeni sociali o culturali suscettibili di avere ripercussioni a livello internazionale. È indicizzata da JSTOR e in ERIH PLUS ed è classificata dall'ANVUR come rivista scientifica per le aree 11, 12, 13 e come rivista di Classe A nel settore 14/B2

# ROCCA



---

**DIRETTORI**  
Gino Bulla, Claudia  
Mazzetti, Anna  
Portoghese

**PERIODICITÀ**  
quindicinale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 60  
Europa € 150  
Africa-Asia-Americhe  
€ 170  
Oceania € 200

**EMAIL**  
[rocca@cittadella.org](mailto:rocca@cittadella.org)

**SITO**  
[www.rocca.cittadella.org](http://www.rocca.cittadella.org)

---

## RIVISTA DELLA PRO CIVITATE CHRISTIANA DI ASSISI

Rocca è: informazione, ricerca e dialogo per capire e vivere la realtà che cambia; una visione pluralista dei problemi più dibattuti del nostro tempo; esperienze di vita e di impegno; nuove proposte di sperimentazione e ricerca.

---

# SAPERE



---

**DIRETTORE** Nicola Armaroli  
**REDAZIONE** edizioni Dedalo  
**DIVISIONE** della Dedalo Litostampa srl

**ABBONAMENTO**  
Italia cartaceo+pdf € 40  
solo pdf € 25  
Estero € 80

**EMAIL** [sapere@edizionidedalo.it](mailto:sapere@edizionidedalo.it)

**SITO** [saperescienza.it](http://saperescienza.it)

---

La prima rivista di divulgazione scientifica italiana. La passione e il rigore di sempre per una scienza che parli a tutti.

# SCUOLA DI FUMETTO



---

SITO  
[ascuoladifumetto  
-online.com](http://ascuoladifumetto-online.com)

---

La storica rivista Scuola di Fumetto si propone di diffondere la nona arte attraverso la testimonianza e gli insegnamenti dei grandi maestri. Dal giugno 2009, si apre la prima Scuola di Fumetto, di Sceneggiatura e di Disegno completamente online, che oggi offre un programma sempre più ricco: fumetto, sceneggiatura, illustrazione, colorazione, per diverse fasce di preparazione e di età.

Scuola e corsi sono diretti e coordinati da Laura Scarpa, editor e autore, presidente dell'Associazione, con trentennale esperienza nella didattica e nell'editoria. Tutti i corsi sono tenuti da un corpo docenti composto da grandi professionisti del fumetto e dell'illustrazione.

---

## OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI



---

**DIRETTORI**  
Armando Bisanti (SM)  
Patrizia Sardina (MS)

via del Parlamento, 32  
90133 Palermo

Tel. +39.091.586314  
Fax. +39.091.333121

[officinastudimedievali.it](http://officinastudimedievali.it)  
[mediaevalsophia.net](http://mediaevalsophia.net)

[info@officina  
studimedievali.it](mailto:info@officina<br/>studimedievali.it)

[officinastudimedievali  
@arubapec.it](mailto:officinastudimedievali<br/>@arubapec.it)

---

Schede Medievali. Rassegna di studi dell'Officina di Studi Medievali è un periodico annuale che pubblica saggi, studi e ricerche su temi e argomenti di carattere letterario o storico-letterario. Raccoglie anche letture critiche, recensioni e "postille" su volumi e ricerche pubblicati nonché su convegni, seminari ed incontri di studio. Offre ancora aggiornamenti bibliografici su singoli e specifici aspetti di studio ed esamina in dettaglio più pubblicazioni assimilabili da un punto di vista tematico ovvero guidate da un medesimo scopo editoriale. Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sul Medioevo ([www.mediaevalsophia.net](http://www.mediaevalsophia.net)) nasce da due esperienze maturate in questi ultimi quarant'anni: una costruita attorno alle pubblicazioni e alle collane editoriali dell'Officina di Studi Medievali, l'altra costruita attorno alla rivista Schede Medievali. Si affianca alla rivista cartacea tradizionale come un nuovo strumento culturale, più al passo con i tempi, più agile nella sua gestione e di maggiore circolazione internazionale. Pubblica in tutte le lingue europee di massima diffusione (francese, inglese, portoghese, spagnolo, tedesco).

# SOCIOLOGIA. RIVISTA QUADRIMESTRALE DI SCIENZE STORICHE E SOCIALI



---

**DIRETTORE**  
Andrea Bixio

Gangemi Editore

**PERIODICITÀ**  
quadrimestrale

**ABBONAMENTO**  
annuale Italia € 45  
Estero € 60

**EMAIL**  
*rivistasociologia*  
*@gmail.com*

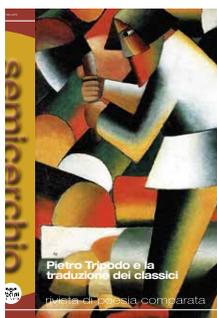
**VERSIONE E-BOOK**  
[www.gangemieditore.com/periodici/sociologia/41](http://www.gangemieditore.com/periodici/sociologia/41)

---

È una delle più antiche pubblicazioni di Sociologia edite in Italia (1956). Essa fu ideata da Luigi Sturzo già negli anni del suo esilio americano. Scorrendo i numeri di Sociologia si può seguire, dunque, lo sviluppo della disciplina e di quelli che, a partire dagli anni cinquanta, si sono poi affermati come i più rilevanti sociologi italiani e stranieri. L'impostazione scientifica e culturale della Rivista è stata sempre caratterizzata da alcune linee di sviluppo particolarmente rilevanti che, a partire dal duemila e otto, data di inizio dell'attuale direzione, sono state riprese, specificate e approfondite: valorizzazione della Sociologia come disciplina generale; promozione della Sociologia come scienza particolare accanto alle altre scienze dell'uomo; attenzione alla Sociologia come paradigma presente in molte discipline affini come l'Etica, il Diritto, l'Economia e la Storia.

---

## SEMICERCHIO



---

**DIRETTORE**  
Francesco Stella

**PERIODICITÀ**  
semestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia €45  
Altri paesi € 50

**EMAIL**  
*semicerchiopc@libero.it*

**SITO**  
*semicerchio.bytenet.it*

---

Rivista universitaria di letteratura comparata (fascia A della classifica ANVUR) dedicata agli studi sulla poesia di ogni area linguistica, dall'antichità al medioevo al contemporaneo, con dossier monografico a carattere tematico, sezione di saggi comparativi e di traduzioni da inediti, rassegna di recensioni internazionali. Aderisce al Centro Studi Comparati dell'Università di Siena e patrocina da 30 anni a Firenze una Scuola di Scrittura creativa che ha ospitato autori da tutto il mondo, compresi premi Nobel e Pulitzer.

# STORIA DELLE DONNE



---

**DIRETTRICE**  
Dinora Corsi

**PERIODICITÀ**  
Annuale

**EMAIL**  
[dinora.corsi@unifi.it](mailto:dinora.corsi@unifi.it)

**SITO**  
<https://oaj.fupress.net/index.php/sdd/index>

---

La rivista Storia delle Donne nasce nel 2005. I numeri sono tematici in ragione del progetto redazionale di presentare il fascicolo come un unicum perché meglio siano colte, messe a fuoco e sviluppate l'evidenza e l'importanza del tema che viene scelto, di volta in volta, sulla base dei problemi e delle emergenze che la contemporaneità ci propone.

---

## STORIA E PROBLEMI CONTEMPORANEI



---

**DIRETTORE**  
Massimo Papini

**PERIODICITÀ:**  
trimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 36  
Estero € 50

**SITO**  
[storiarmarchegoo.it](http://storiarmarchegoo.it)

---

**RIVISTA DI STORIA  
CONTEMPORANEA CURATA  
DALL'ISTITUTO STORIA MARCHE.**

Gli ultimi fascicoli monografici sono stati dedicati a “La grande guerra: oppositori e vittime”, “Chiesa e politica in Europa”, “Comunicare storia”, “Rileggendo gli anni settanta”, “Violenze e in/giustizie”.

## STUDI SUL BOCCACCIO



**DIRETTORE**  
Ginetta Auzzas,  
Carlo Delcorno,  
Manlio Pastore Stocchi,  
Stefano Zamponi

**PERIODICITÀ**  
Annuale

**ABBONAMENTI**  
Italia € 106,00  
Estero € 127,00

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**  
Fascia A

**SITO**  
[olschki.it/riviste/31](http://olschki.it/riviste/31)

“**Studi sul Boccaccio**”, fondata da Vittore Branca, rappresenta un sicuro punto di riferimento e un indispensabile strumento di lavoro per la conoscenza dell’opera di Giovanni Boccaccio. La rivista offre il più significativo contributo agli studi relativi a queste tematiche con impegnativi interventi aperti via via alle più sicure e innovative metodologie, con l’accurata e continua indagine sulla tradizione manoscritta. Non manca l’attenzione alla integrazione fra espressioni verbali e espressioni figurative a cominciare dal Boccaccio stesso illustratore del suo “Decameron” fino a Botticelli, Rubens, Chagall. Viene dato adeguato rilievo allo straordinario successo dell’opera boccacciana nei suoi diversi aspetti lungo i secoli nelle più diverse lingue, con riprese non solo letterarie ma figurative, teatrali, musicali, cinematografiche.

---

## TEATRO CONTEMPORANEO E CINEMA



**DIREZIONE**  
Gianfranco Bartalotta

**DIRETTORE ONORARIO  
E FONDATORE**  
Mario Verdone

**ABBONAMENTO  
ANNUO**  
€ 86,68

### QUADRIMESTRALE DI TEATRO E CINEMA

Diretta da Gianfranco Bartalotta (Cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo, Roma Tre) con la consulenza e la presidenza dell’insigne storico del cinema, purtroppo da poco defunto, Mario Verdone e la collaborazione di numerosi studiosi delle più prestigiose Università italiane, di esperti del settore. Si propone di analizzare gli aspetti fondamentali delle correnti teatrali e cinematografiche del passato, con particolare attenzione a quelle contemporanee. Si divide in cinque sezioni: Saggi e testimonianze (temi e monografie), Documenti (inediti di teatro e di cinema), Spettacoli teatrali (recensioni di rappresentazioni teatrali in cartellone) Film (recensioni e studi critici), LIBRI (segnalazione e recensioni). È corredata di illustrazioni.

# TESTIMONIANZE



**DIREZIONE**  
Severino Saccardi

**CODIRETTORE**  
Simone Siliani

**PERIODICITÀ**  
bimestrale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 52  
Europa € 80

**EMAIL**  
[infotestimonianze@gmail.com](mailto:infotestimonianze@gmail.com)

**SITO**  
[testimonianzeonline.com](http://testimonianzeonline.com)

## RIVISTA FONDATA DA ERNESTO BALDUCCI

Testimonianze è una rivista fondata da Ernesto Balducci, nel 1958, a sostegno della cultura del dialogo, della pace e dei diritti umani. La rivista è realizzata, in pieno spirito di laicità e di condivisione, da credenti e non credenti e promuove, nel rispetto della pluralità delle idee, una costante riflessione critica sui grandi temi di carattere antropologico, culturale, religioso, civile e politico del nostro tempo nonché sugli elementi di ambivalenza e di complessità del “mondo globale”. Disponibile in versione cartacea e in PDF, presente in una rete di qualificate librerie e acquistabile anche direttamente on line nella sezione Shop del sito [www.testimonianzeonline.com](http://www.testimonianzeonline.com).

# TEMPO PRESENTE



**PERIODICITÀ**  
trimestrale

**SINGOLO FASCICOLO**  
€ 15

**ABBONAMENTO ANNUO**  
€ 60 - estero € 80  
sostenitore € 100

Rivista di cultura pubblicata sotto gli auspici della Fondazione Giacomo Matteotti – Onlus

Via dell'Arco del Monte, 99/a 00186 Roma

**EMAIL**  
[info@fondazione matteottitroma.org](mailto:info@fondazione matteottitroma.org)

[tempopresente@gmail.com](mailto:tempopresente@gmail.com)

[tempopresente.rivista@pec.it](mailto:tempopresente.rivista@pec.it)

**SITO**  
[tempopresente.rivista.eu](http://tempopresente.rivista.eu)

**FACEBOOK**  
[tempopresente.rivista](https://www.facebook.com/tempopresente.rivista)

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Alberto Aghemo

**REDAZIONE**  
Angelo S. Angeloni,  
Patrizia Arizza

## RIVISTA FONDATA DA IGNAZIO SILONE E NICOLA CHIAROMONTE

La nuova serie di Tempo Presente è giunta al quarantacinquesimo anno di pubblicazione dopo che, nel 1980, la rivista ha trovato nuova vita sotto la direzione di Angelo G. Sabatini che ha ripreso la storica testata diretta da Ignazio Silone e da Nicola Chiaromonte, che l'avevano fondata nel 1956.

Edita sotto gli auspici della Fondazione Giacomo Matteotti ETS, la “rivista di cultura” Tempo Presente è pubblicata dall'Istituto con cadenza trimestrale e offre ai suoi lettori fascicoli monografici con sempre nuove proposte di riflessione e non inutili provocazioni, spunti di dibattito civile, rinnovate occasioni di confronto ideale lungo la stretta via – ancora in buona parte da percorrere – che porta a una società più aperta ed equa, alla buona politica, alla cultura della libertà e alla libertà della cultura.

## UNA CITTÀ



---

**DIRETTORE**  
Gianni Saporetti

**PERIODICITÀ**  
mensile

**ABBONAMENTO  
2020-2021**  
Italia € 70  
estero-Europa € 100  
estero-resto  
del mondo € 120  
online € 30

**EMAIL**  
[unacitta@unacitta.it](mailto:unacitta@unacitta.it)

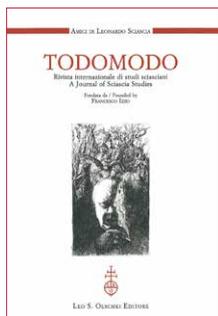
**SITO**  
[unacitta.it](http://unacitta.it)

---

**Una città** nasce a Forlì nel marzo 1991 come “mensile di interviste”. Le interviste sono molto lunghe. I temi (sociali, culturali, politici) e gli intervistati (esperti ma soprattutto operatori sociali e persone comuni) molto vari. La linea del mensile è il risultato innanzitutto di un impegno a domandare. I redattori della rivista sono accomunati anche dalla fedeltà ad alcuni ideali: il libertarismo, il cooperativismo, l'internazionalismo. Di qui il particolare interesse per tutte le “buone pratiche di cittadinanza”, in cui si concretizza la partecipazione dei cittadini alla vita pubblica, alla discussione e alle decisioni; Una città, nel suo piccolo, cerca di raccontare un'altra Italia, quella che senza clamore, e spesso senza aspettare o rivendicare l'intervento dello Stato, affronta i problemi e tenta di risolverli con spirito cooperativo.

---

## TODOMODO



---

**DIRETTORI**  
Francesco Izzo  
Ricciarda Ricorda

**PERIODICITÀ**  
annuale

**ABBONAMENTO**  
Italia € 83,00  
Estero € 108,00

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**  
Fascia A

**SITO**  
[todomodo.net](http://todomodo.net)

---

Fondata nel 2011 da Francesco Izzo e curata dagli Amici di Leonardo Sciascia, la rivista Todomodo nasce per dare conto degli studi e delle ricerche sull'opera e la figura di Leonardo Sciascia, spaziando dalla letteratura alle arti figurative, dalla politica alla riflessione filosofica e scientifica, dalla fotografia al cinema e al teatro. Aliena da intenti agiografici, la rivista ospita ogni anno nelle maggiori lingue europee contributi su invito al pari di testi sottoposti per pubblicazione e approvati da un comitato di lettura. Articoli di rassegna con saggi monografici, associati anche ad atti di convegni, letture, interpretazioni di opere sciasciane, studi critici e ricerche, documenti inediti, conversazioni, saggi su traduzioni, forum di discussione, aggiornamenti bibliografici, recensioni e altro, formano le rubriche della rivista.

# VOCE ROMANA



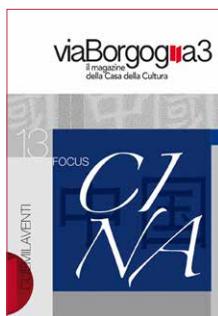
## BIMESTRALE DI CULTURA, POESIA, DIALETTO, ARTE E TRADIZIONI POPOLARI

Ideata dal prof. Giorgio Carpaneto, insigne studioso, docente, saggista, giornalista, poeta, nel 1996. Il giornale, scritto sia in lingua che in dialetto romano, viene definito dal Direttore come “la voce de li scontenti e de chi ama Roma”. L'editore Luciano Lucarini, legato a Carpaneto da antica amicizia, decide di rilevare la testata ed esce con la nuova Voce Romana nel novembre 2009: formato A4 con stampa in color seppia, 64 pagine con copertina in cartoncino a colori. Si avvale anche stavolta dei più stimati studiosi di cose romane e annovera tra i suoi collaboratori docenti, critici, saggisti che la nobilitano con le loro pubblicazioni. La direzione è stata affidata a Sandro Bari.

**DIRETTORE**  
Sandro Bari

**ABBONAMENTO  
ANNUO**  
48,00 euro

# VIABORGOGNA3



**DIRETTORE**  
Ferruccio Capelli

**CONDIRETTORE  
E DIRETTRICE  
RESPONSABILE**  
Annamaria Abbate

**PERIODICITÀ**  
bimestrale

Edizioni Casa della  
Cultura (MI)

**DIREZIONE  
E REDAZIONE**  
via Borgogna, 3

**EMAIL**  
magazine@  
casadellacultura.it

**TEL** 02 795 567

**FAX** 02 760 082 47

Casa della Cultura, “associazione senza fine di lucro” fondata nel 1946, è considerata un’istituzione culturale di riferimento nella vita milanese. In occasione del “Settantesimo” della fondazione dell’Associazione, è nata “viaBorgogna3”, una rivista finalizzata a depositare e fare durare nel tempo il dibattito, la ricerca e l’elaborazione della Casa della Cultura. Elio Vittorini, uno dei fondatori dell’Associazione, definiva la Casa della Cultura il luogo della “cultura parlata”. Con “viaBorgogna3” è cominciato il percorso per trasportare quella cultura anche nel testo scritto. In Casa della Cultura converge un’ampia e articolata rete di studiosi che mostrano disagio dinanzi all’ultra specialismo che soffoca la vita accademica, si smarcano dal chiacchiericcio mediatico e dalla povertà del mainstream culturale, ricercano e praticano l’interdisciplinarietà, tracciano percorsi nuovi. La direzione è di Sandro Bari.



---

## SITO CRIC

*cric-rivisteculturali.it*

Il sito ha lo scopo di pubblicizzare il brand e il contenuto delle riviste, fornire il collegamento ai loro editori, diffondere le informazioni istituzionali del CRIC. Ciascuna rivista ha una pagina dedicata, costantemente aggiornata con il sommario e copertina dell'ultimo numero dei tre numeri precedenti. La sezione "Articoli recenti" pubblica, con cadenza periodica, una scelta di articoli sulle tematiche presenti nel dibattito culturale del momento.

-  *Coordinamento delle riviste italiane di cultura - CRIC*
  -  *cric\_rivisteitalianeculturali*
  -  *Cric-Coordinamento Riviste Italiane di Cultura*
  -  *mailchi.mp/cric-rivisteculturali.it/newsletter*
-

---

## RIVISTE DIGITALI

[torrossa.com/cric](http://torrossa.com/cric)

Grazie a un accordo con Casalini Libri, le riviste culturali aderenti al CRIC sono disponibili in formato digitale per istituzioni e privati tramite la piattaforma Torrossa all'indirizzo: [cric.torrossa.it](http://cric.torrossa.it).

Oltre 650.000 e-books e 1.095 e-journals di 460 editori europei, un potente motore di ricerca, strumenti di navigazione avanzata e funzionalità quali il workspace per gli utenti, l'esportazione delle citazioni e differenti opzioni di personalizzazione grafica e funzionale fanno di Torrossa un utile strumento di ricerca per gli studiosi di tutto il mondo.

## RIVISTE CRIC SU TORROSSA

Bérénice – Confronti – Doc Toscana –  
Latinoamerica – Lettera internazionale –  
Primapersona – Quaderni del Circolo Rosselli  
– Queste istituzioni – Testimonianze.

Torrossa offre inoltre l'accesso alle collezioni digitali di: Fabrizio Serra Editore – Leo S. Olschki – Storia e Letteratura.



## ATTIVITÀ PROMOZIONALI

*Fiere – Manifestazioni – Progetti culturali*

IL CRIC promuove la conoscenza dei periodici culturali rivolgendosi sia a un lettorato generalista, sia al mondo della scuola e della ricerca, con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Partecipazione annuale alle principali fiere editoriali nazionali, a manifestazioni e festival culturali.

- Salone internazionale del libro di Torino (Torino, maggio)
- FLORENS – Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali (Firenze, novembre)
- Fiera nazionale della piccola e media editoria Più libri più liberi (Roma, dicembre)
- Incontro tra le riviste italiane e francesi e europee per mettere in comune esperienze e contatti Salon de la Revue (Parigi, ottobre)
- Programmi culturali rivolti a scuole, biblioteche, librerie.





COORDINAMENTO  
RIVISTE ITALIANE  
DI CULTURA

---

Via della Dogana Vecchia, 5  
00186 Roma

